

Она с нами! Ее мы встречаем везде. Она говорит нам «привет» по утрам из радиоприемников и телевизоров; умело манит с мониторов компьютеров, экранов любимых мобильных. Она улыбается во весь рот с корпусов столичного общественного транспорта, сладко зазывает с многочисленных билбордов. Она здесь и там. Она тут и сейчас. Она вчера и завтра. Она всегда. Господа и господамы, встречайте — реклама!

**АНКЛАВ ПОЛЕЗНОЙ
ИНФОРМАЦИИ** стр. 5



СТУДЕНТ!

~~Если ты уже выучил все буквы и умеешь складывать из них слова, то с легкостью можешь стать журналистом!~~

Впрочем, стать журналистом ты все равно сможешь, даже если до сих пор не выучил все буквы и не умеешь складывать из них слова. Пользуйся компьютером, присылай сообщения по электронной почте на [mail a.voronkov@mtu-net.ru](mailto:a.voronkov@mtu-net.ru)

ЖДЕМ С РАСПРОСТЕРТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ ВСЕХ!



МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ГАЗЕТА МГО ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

№ 10 2007 г.
(65)

Чудеса в решетке

Слово «прокол» обычно вызывает ассоциации с неким промахом, ошибкой или неудачей. Стало быть, человека, утверждающего, что он имеет большое количество «проколов», можно отнести к ряду неудачников. Однако для современного молодого человека слово «прокол» связано прежде всего с таким детищем моды, как пирсинг.

стр. 7

29-30 сентября прошла Всероссийская педагогическая конференция «Реформа образования: мифы и реальность». Организаторы — общественное движение «Образование для всех», Всероссийский фонд образования, Благотворительный резервный фонд.

ВЛАСТЬ ТЬМЫ? ИЛИ ЛУЧ СВЕТА?

В работе конференции участвовали представители более 40 регионов России, в том числе и заместитель председателя Комитета по образованию и науке Госдумы О. Н. Смолин, депутат Госдумы РФ И. И. Мельников, председатель МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ

С. П. Кузин, Президент Всероссийского фонда образования С. К. Комков, вице-президент Союза ректоров России Г. М. Рогов. Председательствующий на конференции Олег Смолин выразил благодарность депутату Госдумы Александру Лебедеву за финансовую поддержку в проведении конференции. Почет-

ным председателем конференции был избран спикер Совета Федерации Сергей Миронов, в выступлении которого наиболее ярким моментом стала характеристика нынешнего министра образования и науки Андрея Фурсенко как «талантливого ученого, который ничего не понимает в вопросах образования». Отметив, что кодификация законов является высшей формой законодательства, спикер предложил разработать единый образовательный кодекс РФ. Красной нитью через все выступление Сергея Миронова проходила мысль о том, что «российское образование в опасности». *продолжение на стр. 2*

ОСНОВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫСКАЗАННЫЕ НА КОНФЕРЕНЦИИ:

- ▶ Разделение Минобрнауки на Министерство народного просвещения и Министерство науки и инноваций;
- ▶ обеспечение роста расходов на образование в федеральном бюджете на 2008—2010 годы не менее чем в два с половиной раза;
- ▶ увеличение заработной платы педагогических работников не менее чем в полтора раза ежегодно;
- ▶ отмена закона о монетизации в части, касающейся образовательного законодательства;
- ▶ отказ от принятия законопроектов о двухуровневой системе высшего образования.



ЗАХОДИТЕ: M-STUDENT.RU

WORLD PRESS PHOTO

«Я просто в шоке!» «Ты видел эту физиономию? Умора! На нашего препода смахивает». «Зря только время потратили — никакого эпатажа». «Посмотри сюда — просто ужас! Будь я на их месте — точно чокнулась бы». Именно в таких выражениях делились впечатлениями посетители московской выставки «World Press Photo», проходившей в сентябре в Центре современного искусства «Винзавод» (www.winzavod.ru).



стр. 4

КОНКУРС

«МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ»

начинает очередной конкурс на лучший материал на тему:

**«СКАЖИ МНЕ,
КТО ТВОЙ
ВРАГ?..»**

Жанры — любые.

Ограничений только два:

объем — не более трех печатных страниц,
срок подачи работ — до 1 декабря 2007 года.

Победителей ждет вознаграждение: авторы шести лучших работ получают денежные премии по **2000 рублей**.

Лучшие материалы будут напечатаны в «МС». Желаем успеха — всем!

Материалы присылайте по электронной почте:

a.voronkov@mtu-net.ru или по адресу: 129010, Москва,

Протопоповский переулок, 25, комната 241,

«Московский студент». Итоги конкурса будут опубликованы в январском номере.

Принимаются только подписанные работы: имя, фамилия, вуз, контактный телефон или электронный адрес.



▶ продолжение, начало на стр. 1

ПРОБЛЕМА

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ВЛАСТЬ ТЬМЫ? ИЛИ ЛУЧ СВЕТА?

На конференции были отмечены некоторые позитивные моменты государственной образовательной политики, например, закон о бесплатном высшем образовании для контрактников, увеличение надбавок докторам и кандидатам наук в вузах и научных организациях. Однако на фоне этих довольно скромных успехов остальные правительственные инициативы либо не имели эффекта, либо сказались на состоянии российского образования негативно. Система грантов, например, как отмечается в проекте резолюции, лишь расширила возможности для влияния чиновников.

Г. М. Рогов отметил, что финансирование образования «просто стыдно низкое», а депутат И. И. Мельников назвал «вредными» законы о монетизации, о переходе на двухуровневую систему высшего образования и ЕГЭ.

О скудности ассигнований на нужды образования, особенно на фоне роста доходной части государственного бюджета, говорил первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной думы Олег Смолин. Свое выступление Олег Смолин назвал так: «Российская политика просвещения: власть тьмы». Он подчеркнул, что в Российской Федерации создается система образовательного апартеида. Это и сегодняшнее смехотворно низкое (3,5 процента ВВП) финансирование образования, хотя есть возможность поднять его хотя бы до советского уровня (7 процентов). Это и отмена налоговых льгот с учреждений обра-

зования, и сокращение бюджетных мест в вузах, и смехотворные стипендии студентов. Отсутствие социально ориентированной стратегии развития образования, по мнению Олега Смолина, ведет к снижению престижа страны на международной



Председатель МГО профсоюза Сергей КУЗИН.

арене — по показателю индекса развития человеческого потенциала Россия заняла 65 место, нас обходят даже Куба и Великая Арабская Джамахирия. Председатель МГО профсоюза Сергей Кузин сказал, что Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки всегда отстаивала принцип доступности образования и его бесплатности. Ни тот, ни другой принцип в настоящее время в стране не соблюдается. Сергей Кузин решительно осудил ликвидацию на-

логовых льгот для образовательных учреждений, а также обратил внимание на негативные последствия принудительного введения Единого государственного экзамена, всеобщей бакалавризации, закона об автономных учреждениях. Этот закон приведет к приватизации и коммерциализации учреждений образования. Сергей Кузин подчеркнул, что цель реформаторов — сократить объем образования, максимально расширить его платность. Это приведет к еще большему расслоению общества.

Затронул Сергей Павлович и проблему неоправданно низких темпов повышения зарплаты педагогических работников, смехотворных студенческих стипендий: «То, что заложено в трехлетнем бюджете — это не повышение, а понижение, это откровенная ложь, потому что инфляция у нас в стране не 6 процентов в год, как заявляют, а намного больше».

Тему инфляции продолжил экономист, депутат Госдумы Сергей Глазьев. По его мнению, инфляция, если измерять ее по росту стоимости потребительской корзины, составляет сейчас 15 процентов. А если зарплата бюджетников будет индексироваться на 6 процентов в год, как заложено в трехлетнем бюджете, реальный доход работников образования уменьшится на четверть. «Все приоритетные проекты тянут лишь на 1/10 профицита бюджета, в то время как стабилизационный фонд — это кредитование американского военного бюджета», — считает Сергей Глазьев.

В выступлениях участников конференции звучали протесты против сокращения бюджетного набора в вузы, а также закона об автономных учреждениях.

Сергей КОЗЛОВСКИЙ,
информационный отдел
МГО ПРОНМ

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Сказать, что меня не совсем тянуло идти работать в школу, было бы неправильно. Скорее, совсем не тянуло. Но суровые правила нашего университета твердили: без непрерывной педагогической практики не видать вам диплома, как своих ушей. Поэтому, скрепя сердце, как всегда, в последний момент, я взялась за справочник «Желтые страницы Москвы» и начала обзванивать все близлежащие школы, задавая один и тот же вопрос: «Вам не нужен учитель русского языка и литературы»? Учителя оказались нужны, и мне пришлось еще и выбирать, где отбывать наказание... простите, проходить практику. Остановилась на школе N. Объяснить, почему, не могу до сих пор. Наверно, мне просто понравился голос директора.

Начались собеседования, в ходе которых мне пытались навязать классное руководство, соблазняя надбавкой к зарплате в 1500 рублей и уверяя, что это не будет отнимать много времени и сил. Снимая потихоньку лапшу с ушей, я деликатно отказывалась, напирая на то, что мне еще надо оканчивать университет и писать диплом. Кроме того, меня аккуратно выпрашивали, собираюсь ли я оставаться в школе после окончания практики, и пытались внушить, что остаться надо и лучшего места для работы и не найти. Пряча ухмылку, я обещала подумать.

Душеспасительные беседы сменились бегом с бумажками, а потом я благополучно укатила на юг, забыв на две недели о том, что меня ждет. Вернувшись, я попала, что называется, с корабля на бал, точнее, с поезда на педсовет. Я, конечно, ожидала чего-то в этом роде, но, увидев коллектив, в котором мне предстоит работать, как-то погрузилась. Впрочем, погрузиться можно, если до этого было весело. А мне весело и так не было. Так вот, состоялся он, этот коллектив, на 90 процентов из женщин старше тридцати, оживленно беседующих о том, какие цветы лучше сажать на даче и как бы сделать ремонт подешевле.

Я тихонько забила в угол и стала ждать, что же будет дальше. А дальше было полтора часа бесполезной болтовни о том, что надо развивать наше образование, и что, оказывается, в этом направлении уже достигнуты большие успехи: зарплата повышается, а престиж учителя растет.

В это время все, кто выбрал удачное место, спрятавшись за спинами сидящих впереди, благополучно занимались разгадыванием кроссвордов, разглядыванием садоводческих книг или просто тихой душевной беседой. То есть все — как в обычном классе, только за партами не ученики, а их педагоги.

После педсовета меня уволокли на методическое объединение учителей русского языка и литературы. Я обрадовалась: наконец-то пойму, что же мне надо делать сейчас и первого сентября. Однако я ошиблась: завеса этой тайны так и не приоткры-

ПРАВДА ЖИЗНИ

АГС: теория и практика

1 октября начался осенний призыв на военную службу. Наш корреспондент Андрей ВАСИН попросил юриста Алексея АЛЕКСЕЕВА ответить на вопросы, касающиеся альтернативной гражданской службы. Особенно интересны его ответы будут тем, кто оканчивает в этом учебном году вуз, и тем, кто собирается завалить зимнюю сессию.



? — Расскажите, пожалуйста, какой закон определяет АГС?

— 1 января 2004 года вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе», в котором служба определяется как особый вид трудовой деятельности в интересах государства и общества.

? — Каковы сроки альтернативной службы?

— Срок АГС в 1,75 раза превышает срок военной службы по призыву, т. е. с 2008 года она будет составлять 21 месяц. Если АГС проходит в военных организациях — в 1,5 раза.

? — Как должна проходить АГС?

— Призванный на АГС работает по Трудовому законодательству по 8 часов в день, нерабочим временем он может распорядиться по своему желанию: учиться (на вечернем или заочном отделении), жить дома или в общежитии, иметь постоянную связь с родственниками и друзьями.

? — Как, когда и кому надо заявить о своем желании проходить альтернативную службу?

— Призывник должен прийти в свой военкомат и подать письменное заявление на имя председателя призывной комиссии. Те, кто отправятся служить в весенний призыв, должны подать заявление до 1 октября, в осенний — до 1 апреля. В обмен на поданное заявление обязательно следует получить документ, подтверждающий регистрацию этого заявления. Без такого документа будет невозможно доказать, что заявление Вы подавали.

? — Какие еще нужны документы?

— Согласно 11 статье Закона об АГС к заявлению нужно приложить автобиографию, характеристику с места работы или учебы, можно приложить и другие документы.

? — Кто по закону имеет право на АГС?

— Тот, для кого несение военной службы противоречит убеждениям или вероисповеданию, а также тот, кто относится к коренному малочисленному народу, ведет традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование, занимается традиционными промыслами.

? — Давайте начнем с последнего — уж больно экзотично звучит. Приведите, пожалуйста, пример.

— Например, Вы — саам (саамы — коренной малочисленный народ, живущий на севере Кольского полуострова) и занимаетесь традиционной деятельностью — оленеводством, охотой, рыболовством. А если Вы живете в Москве и работаете в фирме по продаже сотовых телефонов, то получить право на АГС не сможете.

? — Теперь что касается убеждений и вероисповедания — расскажите, пожалуйста, подробнее.

— В этой части закон прописан очень четко. Прежде всего в него заложена презумпция невиновности. Это значит, что не вы должны доказывать наличие правдивых причин для АГС, а призывная комиссия должна доказать, что таких причин у Вас нет.

? — То есть я, как призывник, вообще ничего не должен делать?

— Нет, это не так. Вы должны в своем заявлении указать



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

лась. Между собой беседовали посвященные, я в их круг явно не входила, а вводить меня в него не то чтобы не хотели, но не имели на это времени.

Честно говоря, я наивно полагала, что ко мне на пару дней приставят кого-нибудь из учителей, кто и объяснит мне ключевые моменты. Но не тут-то было! Даже те, кому я прямо задавала вопросы, отвечали примерно так: да-да, мы тебе все дадим и все расскажем, но потом. И никого не смущало то, что потом будет поздно, поскольку нынче на дворе тридцатое августа, первого сентября у меня уже урок, а что делать — я не знаю.

В итоге я, конечно, все-таки определилась, по какой программе нужно работать, где взять учебник, как писать планирование и т.д. и т.п. В общей сложности на борьбу за это знание у меня ушло часа два, причем половину этого времени я просто сидела и ждала, пока на меня соизволят обратить внимание. Думаю, не стоит говорить, что ушла я из школы злая.

Но вот все организационные вопросы позади, с педагогическим коллективом все понятно, пора перейти к детям. По истечении двух недель я четко поняла две вещи: во-первых, сколько бы раз я не объясняла, что надо делать, все равно найдется тот, кто переспросит еще раз, и, во-вторых, никакой пряник наших детей не спасет — эффективен только кнут. Просьбы, мольбы, увещевания, призывы к совести не помогают, а вот дополнительные упражнения, двойки в дневник и журнал, жалобы классному руководителю и родителям действуют почти всегда. По крайней мере, в пятом классе — точно.

Также детям до сих пор не удалось запомнить, что ходить во время урока по классу и говорить хором нельзя, а если хочется что-то спросить или ответить, надо поднять руку. В целом у меня сложилось впечатление, что не только некоторые мои ученики, но и их родители всю жизнь прожили в лесу. Иначе как объяснить полное отсутствие понятия о нормах поведения в обществе?

Справедливости ради стоит заметить, что дети наши не так глупы, как пытаются это представить скептики. Так, например, у меня в классе из 28 человек всего три ребенка, которым действительно больше бы подошло индивидуальное обучение. Все остальные вполне способны существовать в том темпе, который им устанавливает современная жизнь. Хотя, конечно, об усвоении знаний можно говорить лишь с известными оговорками, так как память у детей на удивление избирательна. Они запоминают исключительно то, что им интересно. Более того, они с легкостью исказят любой текст, чтобы он стал для них ближе. Вот забавный пример.

Моя коллега в 11 классе изучала стихотворение А. А. Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью...». У одного мальчика возник вопрос, что значит слово «терпкий». Учительница спросила, пил ли он когда-нибудь сухое вино. Естественно, тот радостно за-

явил, что да, пил. Вот этот кисловатый, вяжущий вкус, ответила она, и называется терпким. Вроде бы все все поняли, но что же мы имеем на выходе — в сочинении? «Героиня напоила героя вином, а потом хотела проводить его, потому что он был пьян и шатался, но герой отказался». Закономерная неудовлетворительная оценка учителя вызывает у ученика искреннее негодование: «Вы же говорили, что они пили вино!»

Напомню, что призвания быть учителем я никогда в себе не ощущала. Просто любила русский язык и литературу, а в педагогический попала по стечению обстоятельств. Но проработав какое-то время, я поняла, что значит фраза: школа затягивает. Мне даже закрадывалась в голову мысль: а может, стоит посвятить себя детям? Они такие замечательные, мне так интересно видеть, как они будут расти. Что самое интересное, меня нельзя обвинить в помутнении рассудка: подобные вопросы начали посещать и многих моих однокурсников, а с ума сходят, как известно, по одиночке.

Правда, надо признаться: эти мысли посещали меня только в те моменты, когда мои дети действительно вели себя замечательно и не трепали мне нервы. Однако этих моментов было не так уж много. Гораздо больше было тех, когда я переносилась в прекрасный день начала весенней сессии, когда я официально и с легкой душой смогу покинуть свое нынешнее место работы.

Но все-таки мысли остаться были... Откуда же они взялись? Что-то ведь заставляет молодых людей, несмотря на мизерную зарплату, большие эмоциональные нагрузки, бумажную рутину, проверку тетрадей и прочие отпугивающие факторы, все-таки идти в школу и оставаться в ней? Думаю, это что-то — любовь и доверие детей, которые редко бывают неискренны. Когда к тебе на перемене подходит девочка и предлагает сухарики, конфетку или яблочко, когда мальчик-старшеклассник спрашивает, как обратиться на себя внимание понравившейся девочки, понимаешь, что твои душевные усилия потрачены не впустую и ты действительно делаешь что-то разумное, доброе и вечное.

А как здорово видеть, что, казалось бы, неисправимый двоечник, после того как ты два месяца провела с ним, пишет диктант на твердую тройку! Успех в профессии учителя дает нам стопроцентное осознание собственной значимости, что не всегда чувствуют представители многих других профессий. Кроме того, человек, поработавший с детьми, научившийся с ними общаться, завоевавший хоть капелюк их доверия, начинает несколько по-иному относиться и ко взрослым, и к себе.

И я точно знаю, что даже если этот год станет первым и последним годом моего педагогического стажа, опыт, приобретенный в школе, будет помогать мне всю жизнь.

Анна СНЕГИНА, МГПУ



ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЛО

«Плохим студентом был я в Витенберге»

Кто такие первокурсники? Смешные студенты, которые перед закрытой дверью аудитории договариваются, кто какие займет парты. А когда преподаватель открывает дверь, раздаются что-то вроде команды «На старт, внимание, марш!» — и вихрь студентов, устремляясь в расщелину, крутит в своем потоке и преподавателя. А затем поздравляют друг друга с занятием удачного места, расчесываются на первой парте и не садятся, пока не выложат из сумок все необходимое. А потом по три раза переспрашивают преподавателя и бесконечно просят повторить, что он только что сказал. Именно им, первокурсникам, была посвящена постановка психологического театра РГГУ «Гамлет. Версия» по Борису Акунину.

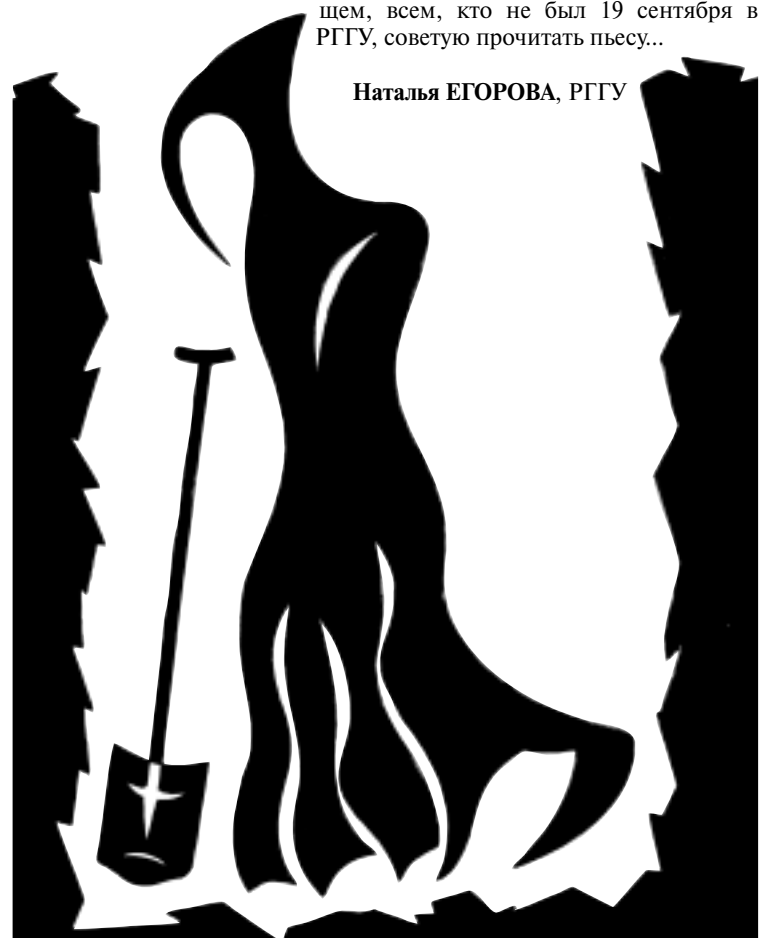
19 сентября в 19:00 Есенинская аудитория наполнилась студентами разных курсов (в том числе и первого), преподавателями, гостями из других вузов и университетской прессой. К спектаклю была подготовлена выставка графических работ Александра Лаврухина. Более 40 работ, написанных им на сюжеты «Гамлета» специально для Психологического театра, были выставлены перед Есенинской аудиторией.

В психологическом театре РГГУ играют студенты разных курсов и факультетов, в том числе и уже окончившие университет. Режиссер театра — доцент кафедры психологии личности, кандидат психологических наук и руководитель отдела по воспитательной работе со студентами РГГУ Людмила Александровна Кожарина.

Спектакль «Гамлет. Версия» — первый в репертуаре театра, его любимое детище. А в этот день показ пьесы, который посвятили студентам, поступившим в этом году на первый курс РГГУ, был последним. Сюжет пьесы Бориса Акунина мало чем отличается от классического шекспировского сюжета. Кардинально меняется лишь версия произошедших событий. Виновником всех бед, случившихся в Датском королевстве, оказывается Горацио — ближайший друг Гамлета. Именно он, переодевшись призраком, рассказывает Гамлету, что его мать и его дядя убили его отца; под влиянием его речей Офелия бросается в реку; именно его звание к совести Гертруды, которая изменила мужу с его братом, заставили ее покончить жизнь самоубийством, выпив яд во время поединка Гамлета и Лаврента; именно Горацио перед этим поединком отравил клинок соперников. И сделал он это все не столько, чтобы расчислить путь к датскому трону норвежскому королю, сколько из интереса к проявлениям человеческой природы. В общем, всем, кто не был 19 сентября в РГГУ, советуем прочитать пьесу...



Наталья ЕГОРОВА, РГГУ



ПРАВДА ЖИЗНИ

причины для прохождения АГС. Понимаете? Не просто «хочу», а объяснить (можно — кратко) что Вы, например, верующий христианин, и «не убий» — заповедь, которой Вы следуете всю жизнь (а не перед призывом в армию). Причем, учтите: тут очень важно не переборщить и не написать много — призывная комиссия будет цепляться к Вашим словам, тем более написанным в официальном заявлении.

? — Я понял: мало писать — плохо, много — еще хуже. А что, мне поверят на слово?

— В теории — должны. На практике — нет. Самое лучшее, это привлечь на свою сторону священника из храма, который Вы посещаете, или представителя церковной общины. Как Вы понимаете, для этого действительно нужно быть воцерковленным человеком. Все, что я Вам сказал, касается не только христиан, но и верующих других конфессий. При этом, если Вы, скажем, прихожанин какой-либо секты — шансов проходить АГС у Вас нет.

? — А если я, скажем, кришнаит?

— Эта религия не относится к списку традиционных, официально признанных религий. Но если Вы кришнаит, и, к примеру, в детстве долго жили с родителями в Индии, прониклись там этой верой и в Москве продолжаете быть ее активным последователем — шансы есть.

? — Теперь о самом для меня непонятном — об убеждениях, которые не позволяют служить.

— Это только кажется сложным: убеждения — это элемент мировоззрения, основанный на какой-либо идее, придающей личности уверенности в своих взглядах на мир. Убеждения направляют поведение и волевые действия человека. То есть Вы должны не только объяснить свои убеждения, но и показать что следуете им в действительности, а не на словах.

? — Например?

— Ну, предположим: с пеной у рта Вы доказываете, что имеете гуманистические убеждения и не можете не то что нанести физический вред другому человеку, но и просто притрагиваться к оружию. А потом выясняется, что Вас арестовывали за драку в ресторане. Как вы понимаете, все Ваши доводы тут же рассыпаются...

? — А на каких основаниях вообще можно отказать призывнику в прохождении АГС?

— Таких оснований пять: если призывник нарушил срок и ли порядок подачи заявления; если поданные призывником документы не соответствуют доводам о том, что несение военной службы противоречит его убеждениям или вероисповеданию; если в поданных документах призывник указал ложные сведения; если призывник дважды не являлся на заседание призывной комиссии без уважительных причин; если ранее призывнику была предоставлена возможность пройти альтернативную службу, а он от нее отказался.

? — Я понял. Если коротко: нельзя врать и быть разгильдяем.

НОВОСТИ

С 1 сентября, как заложено в трехлетнем бюджете РФ, стипендии студентов ежегодно будут повышаться на 50 рублей.

9 сентября весь мир отмечал День памяти жертв фашизма. Студенты московских вузов, члены Молодежной палаты при Московской городской думе и другие энтузиасты провели траурный митинг у посольства Эстонии.

22 сентября в спортивном комплексе «Лужники» студенты Московской финансово-юридической академии провели День здоровья, экологии и спорта в поддержку проведения в Москве первых Юношеских Олимпийских игр 2010 года. Более 3000 студентов приняли участие в уборке территории спортивного комплекса, посадке Студенческой аллеи МОЮА, легкоатлетическом забеге «Студенческая олимпийская миля» и других спортивных состязаниях.

28 сентября впервые по инициативе Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, совместно с Советом муниципальных образований города Москвы в развлекательном центре «Ролл Холл» состоялась презентация молодежной программы «Встреча друзей» по итогам летней оздоровительной кампании «Лето-2007». В презентации участвовали творческие, активные и спортивные молодые москвичи из 10 округов города Москвы, 60 муниципальных учреждений, клубов и центров по месту жительства, центров «Дети улиц», участники летних оздоровительных лагерей Подмосковья, Краснодарского края, Крыма, Венгрии — всего около 3000 человек. Праздничная программа началась с танцевального мастер-класса — «Утренняя зарядка» и танцевального марафона. Прошли конкурсы «Мисс Лето-2007» и «Мистер Лето-2007», выступления молодежных вокальных ансамблей, интеллектуально-игровая программа «Нашей любимой столице — 860 лет», состоялся круглый стол по подведению итогов оздоровительной кампании и награждение активных участников.

28—30 сентября в Доме юных туристов в поселке Борьба Московской области Департамент семейной и молодежной политики города Москвы при активном участии Автономной некоммерческой организации Культурно-спортивный центр «Мир путешествий» провела в рамках программы «Молодежь Москвы» Третий городской туристический слет молодежи. Проводились соревнования и конкурсы по технике водного, пешеходного и горного туризма, турногорью, спортивному ориентированию, мини-ориентированию (ориент-шоу); поисково-спасательным работам, скалолазанию на искусственной стенке и велотриалу, краеведению, экологии, фотографии, конкурсы на лучшую туристскую газету, на лучший туристский лагерь, туристский завтрак и бутерброд. Состоялись соревнования по футболу, волейболу, дартсу, подъему тяжестей, а также слет исполнителей авторской (туристской и бардовской) песни. 30 сентября прошел заключительный концерт лучших участников слета.

30 октября в городе Туле проходили «побеги» — соревнования по городскому ориентированию. В них мог принять участие любой желающий при наличии 200 рублей (за команду) и имеющий, как минимум, одного приятеля — в команде может быть до четырех человек. «Побеги» проводятся довольно часто, информация на сайте www.gulcity.ru. В Москве каждый вторник и четверг проходят соревнования по спортивному ориентированию — «Московский меридиан», на которые приглашаются все желающие. Взнос: 40 рублей для рожившихся до 1987 года, 80 рублей — для всех остальных, 20 рублей — аренда чипа. Информация на сайте www.moscompass.ru/mosmeridian/.

В сентябре несколько тысяч москвичей старались попасть (не попали) в Книгу рекордов Гиннесса: на Манежной площади проводилась акция «Москва — целующийся город». Пришло около 6500 пар, которые должны были одновременно (по команде) поцеловаться.

В Москве в клубе «Техника молодежи» был установлен платный терминал, покрытый 46 тысячами стразов Сваровски...

1 октября начался осенний призыв на военную службу. В армию отправятся 130 тысяч новобранцев-неудачников, ведь это последний призыв на 1,5 года.

1—30 октября служебным положением в личных целях пользуется корреспондент «МГ» Константин Зеленов.

А ИЗ НАШЕГО ОКНА ПЛОЩАДЬ КРАСНАЯ ВИДНА

Новости комментирует корреспондент «МС» Константин ЗЕЛЕНОВ, МИФИ

Кардинально это ситуацию не улучшит. Считаю, что надо поднять стипендию до прожиточного минимума, или не платить ее вовсе. А так — фикция какая-то: денег хватает на два проездных и пять чашек кофе (в одиночестве). А на что живут ребята в общежитиях — ума не приложу.

Фашизм — явление страшное. Трагические страницы истории не должны стираться и тихо уходить в прошлое. Но не лучше ли начать не с митинга у посольства Эстонии, а с себя любимых? Посмотрите вокруг: у нас все стены и заборы свастикой изрисованы. Да еще и весьма «продуктивными» надписями, для кого Россия. Не знаю, как вам, мне — стыдно.

Юрсты вообще очень любят публичные спортивные мероприятия. И их хлебом не корми — дай деревья посадить.

Тот, кто хоть раз работал вожатым в летних детских лагерях, поймет меня: ностальгические воспоминания о летнем «отдыхе» — очень смешные. С одной стороны — это потрясающий жизненный опыт, с другой — я стал сильно сомневаться, что когда-нибудь захочу иметь собственных детей...

Я, например, люблю все бросить и отправиться с друзьями за тридевять земель — хоть пешком, хоть на байдарках. Тихо завидую ребятам, приехавшим на слет. Почему бы в свое удовольствие не посоревноваться с себе подобными?

Считаю эту информацию самой интересной. По себе знаю: кто может быть лучше, чем поноситься лесом с друзьями по лесу или городу. Да еще и с конкретно поставленной целью. Мне, например, не испортила впечатлений даже вражеская палка, так предательски воткнувшаяся мне в нос!

Знаете, может со мной что не так, но я ненавижу делать что-то под диктовку. И так приходится соблюдать множество навязанных общественных правил (я все же не антисоциальный тип). Я не хожу в трусах по улицам (хотя хочется), не скандалю в магазинах глядя на фантастические цены (иногда так и тянет), не валяюсь пьяный в подъездах (бываю близок, но сдерживаюсь) и регулярно мою голову (вообще глупость). Но вот целоваться по команде? Нет уж, увольте.

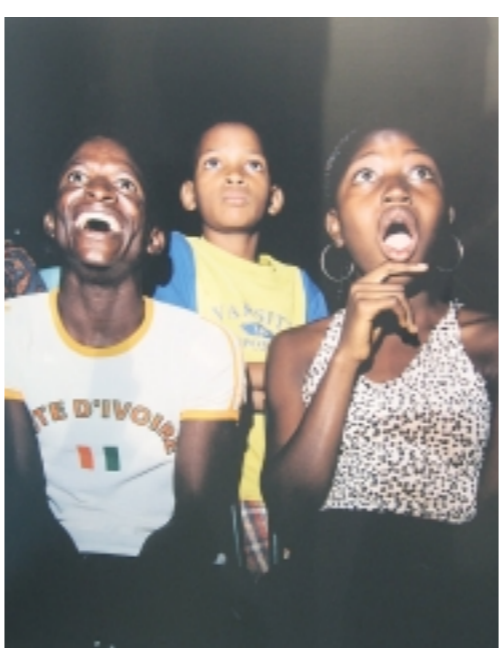
Тут бы и написать: без комментариев... Но нет, эта новость посыпает сигнал в мозг студентам мужского пола: опасность! Помните про сессию, ведь после нее, как пить дать, начнется и весенний призыв!

Сразу же вспомнился старый анекдот: в продажу поступили стринги со стразами. Очень больно, но модно! И еще одно: девочки — айда к термину! Возможно, еще не все стразы отковырены...

В сентябре я разбил машину. Ну не то чтобы разбил, а так — покоцал немножко. Клевал умному мне, обабравшему всех знакомых и оформившему КАСКО! Да, да, в VIP-клубе Форда! Знаете, на какой месяц меня записали на ремонт? На январь! Люди, не забывайте свои машины — не надо...

ПСИХИЧЕСКАЯ АТАКА

Что же это такое? По сути это уникальная путешественная выставка, состоящая из 200 работ победителей одного из самых престижных в мире конкурсов фотожурналистики World Press Photo (http://www.worldpressphoto.org/). Финал конкурса в 50-й (!) раз прошел в 2007 году в Амстердаме. По заявлениям организаторов, материалы выставки отражают самые важные мировые события 2006 года. «Вы понимаете, сложно отследить все, что творится в нашем безумном мире, — открывает посетительница московской выставки Ирина. — А тут пришел на выставку, поглазел, и вроде как картинка современности становится более полной. Ой, смотрите, какая прелесть!» Перед нами вырастает широкое улыбающееся лицо пожилой, но весьма экстравагантно выглядящей женщины. А рядом раздалась, где не менее пожилая, но и не менее экстравагантные дамы что-то бурно обсуждают в гримерной. Это стенд с иллюстрациями Магнуса Веннмана с конкурса «Мисс любимица Америки» среди женщин старшего поколения, проходившего в городке Фал Ривер. Фиска мероприятия в том, что участницы должны были... не моложе 58 лет. Любопытно, что выставки работ победителей конкурса World Press Photo привлекают гораздо большее количество посетителей, чем традиционные художественные и фотографические выставки. Благодаря предмету экспозиции, это и недавние горячие события в истории планеты, и спортивные сюжеты, и сцены повседневной жизни со всех концов света. Публика имеет возможность получить визуальную информацию из первых рук, независимо от того, нашла ли она выход на традиционную аудиторию СМИ.



ми ничто иное, как постер с его изображением в частной ванной комнате. Интересно было бы запечатлеть реакцию самого Туркменбаши на это произведение. Ох, и тяжело, говорят, был на руку «теги туркменов». Интересно, что на выставке представлена только «выжимка» работ, в основном состо-

WORLD PRESS PHOTO



«Вот это вошла!» — «Да это не рыба, это же тюлень». Такой диалог привлек мое внимание. И действительно, прекрасна, но коварна ты, мать природа. Перед собравшимися у экспозиции от Пола Никлена развернулась картина, на которой на протяжении четырех иллюстраций леопардовый тюлень (второй по величине вид тюленя в Антарктике) приносит себе любимому в жертву пингвина. Завораживающее и жестоко! Надо сказать, что в 2003 году тюлень этого вида напал и убил британского ученого Кристи Брауна...

А это что за преуспевающий бизнесмен, который, на первый взгляд, служит отвлекающим фоном для навязчивой рекламы популярных импортных товаров? Так ведь это же бывший президент богатого нефтью Туркменистана Сапармурат Ниязов! А перед на-

яная из победителей и призеров конкурса. Что же касается количества претендентов на победу, то в нынешнем, пятидесятом по счету, конкурсе участие приняли 4460 профессиональных фотографов из 124 стран. Жюри под председательством Мишель МакНэлли (The New York Times) отсмотрело 78 083 изображений! Честное слово, у следующего стенда получившие экспрессию индивидуальные поддержки «отечественного производителя» здесь изображены выезды всяких ОМОНов и других СОБРов на квартиры столичных



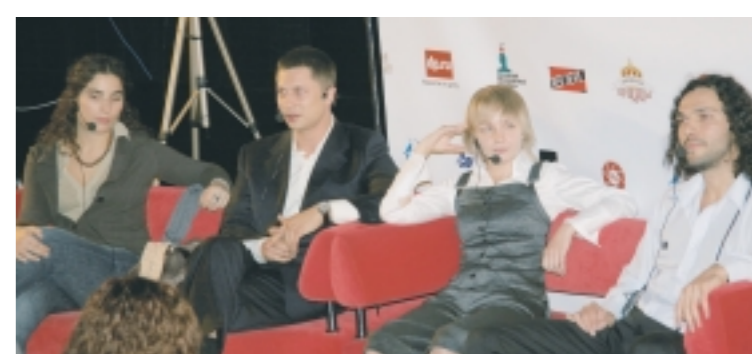
Уходя с таких выставок, пожалуй, главное, что уносишь с собой, — это пышный букет чувств и впечатлений. Работы заставляют задуматься, по-другому взглянуть на какие-то будничные и вечные вопросы, расшевелить притупленное сознание, да просто развлечь, в конце концов! Ведь почти все, что освещается на московской World Press Photo, так или иначе, является частью нашей жизни. Право, после пребывания в жарких объятиях семейки Симпсонов, Федора Сумкина со товарищи, а также прочих гарри поттеров полезно хоть немного узнать о том, что же на самом деле творится в нашем мире.

СПРАВКА «МС»

Фонд World Press Photo существует с 1955 года под покровительством принца Королевства Нидерланды и является уникальной площадкой для независимой фотожурналистики и свободного обмена информацией. По заявлениям экспертов, World Press Photo во многом определяет современную ситуацию спроса и предложения на рынке фотографии в СМИ, а также на новых, нетрадиционных для фотожурналистики рынках — гуманитарных организаций, рекламы, корпораций и книжных издательств. Выставки World Press Photo каждый год показываются в 40 странах мира — от Голландии до Бангладеш.

Шамиль ЮСУПОВ, РТСУ

ПОЧТИ РЕКЛАМА



Анклав полезной информации

рекламного бюджета»; «надемонстрироваться» коллекцией рекламных роликов, победителей МФР «Канские Львы» 2000—2006 годов. Любопытное действие развернулось под вывеской «Первый после блага». Это было интерактивное ток-шоу глав российских блоггерских сервисов Livejournal, Liveinternet, Dailymail, Mail.ru. В зал в киноцентре «Октябрь», где проходило ток-шоу, было не войти — люди сидели даже на лестницах, ведущих к сцене. Ведущий Сергей Стиллавин легко совместил свой ироничный



стиль и серьезные темы, которые обсуждали собравшиеся. Лучшим блог-хостингом страны по итогам голосования зрителей, присутствовавших в зале, и посетителей портала деловых новостей DPRU признан сервис компании Mail.ru — Блоги@Mail.ru. Более подробно об итогах форума можно узнать на www.dpru.org/blogs. Также участники форума имели возможность еще раз пережить

Саша ЦЫГАНКОВ, РТСУ



О тотальности присутствия этого яркого явления в нашей повседневной жизни могли убедиться участники I Всемирного рекламного форума «Реклама для будущего — будущее для рекламы» (www.wwaf.ru), проходившего в Москве с 10 по 15 сентября. А собралась в эти дни здесь публика весьма благодарная и заинтересованная. Еще бы! Ведь для любого рекламщика, PRщика, журналиста, да и всех, кого интересует мир, в котором каждый из нас существует, такой форум — уникальный анклав полезной и интересной информации.

Среди организаторов «рекламного банкета» значатся правительство Москвы, Российское отделение Международной рекламной ассоциации, Московская рекламная гильдия при Московской торгово-промышленной палате, Ассоциация коммуникационных агентств России. Форум — это целый комплекс разноплановых мероприятий и ряд научно-практических событий, крутых столов, семинаров, призванных расширить привычные границы знаний о рекламном деле, протестировать новейшие технологии и определить место рекламы как явления в современном обществе. Все это рекламное раздолье располагалось на нескольких площадках: в здании правительства на Новом Арбате; в девяти залах кинотеатра «Октябрь». Тематическая выставка развернулась на 3500 квадратных метрах в выставочном зале «Гостинный двор». В Российской государственной библиотеке прошла весьма интересная выставка «История развития рекламы в России». Что касается РГБ, то студентам при предъявлении соответствующей учебной книжки предоставлялась возможность поглазеть на раритетные книги и плакаты бесплатно, а посещение мероприятий в киноконцертном зале «Октябрь» для учащихся выходило в 50 процентов от стоимости. Кстати говоря, данное мероприятие не было похоже на те, где нудные льдышки без толку чешут языками и козыряют пустыми профессиональными терминами. Здесь можно было встретить как мастеров рекламы, так и новичков из разных областей рекламной индустрии и, конечно, студентов. Еще весной по всей России был проведен конкурс среди учащихся, будущих специалистов в рекламной отрасли, победители которого смогли приехать в Москву и посетить все мероприятия форума бесплатно! Также в рамках форума прошел 17-й Международный московский фестиваль рекламы «Red Apple 2007» (www.festival.ru). Организаторы поступили очень хитро — на некоторых мастер-классах выложили как угощение... кучку наливных красных яблок! Хороший, а главное, во всех смыслах слова вкусный рекламный ход. Программа приятно радовала своим разнообразием. Кроме профессиональных крутых столов и саммитов посетители смогли также «привести» здесь «Ночь пожирателей рекламы» — шоу рекламных шедевров, никого не оставившее равнодушным; вдоволь пошуметь над анимационными рекламными роликами; понаблюдать за перипетиями триллера рекламного рынка «Похороны



ПРАВДА ЖИЗНИ

? — Илья, расскажи, как тебе в таком возрасте удалось стать судьей-секретарем?

— Получилось случайно, сам бы никогда не подумал. Просто работал в баскетбольном центре «Химки» — домашней арене одноименной команды. Меня попросили помочь с судейством — посидеть за столиком и проконтролировать работу электронного табло, так как судья-секретарь не пришел. Пригласили один раз, второй, потом и третий... А в конце сезона выдали соответствующую лицензию, так что теперь все официально. Однако, как выяснилось, многие студенты работают в баскетбольной федерации судьями...

? — Вот как выходит: не думал не гадал, а стал судьей! Ты сидишь только за столиком или еще и на поле судишь?

— Чаще за столиком, но бывает приходится и побегать — не в официальных матчах, а в основном на школьных или студенческих турнирах. Хотя за столиком нравится больше. Сам понимаешь, одно дело сидеть и писать, а другое — бегать и к тому же на студенческих турнирах арбитрам платят не так уж и много.

? — А что именно входит в твои обязанности?

— В зависимости от того, кем я работаю в данный момент. Вообще в судейскую бригаду входят оператор двадцати четырех секунд, секундометрист, секретарь, помощник секретаря, статистики и комиссар. Обычно я сижу либо за оператора табло и помощника секретаря, который диктует, что происходит на площадке, следит за показаниями табло, либо за секундометристом, контролирующего игровое время, тайм-ауты и перебивы.

? — Но можешь и за остальных работать?

— Естественно! Как-то на одном матче я был человеком-оркестром: и за секретаря, из его помощника, и за секундометриста...

? — И за комиссара?

— Нет, такой чести мне пока не оказали...

? — А каково быть судьей на поле: следить за соблюдением правил, выписывать фолы, засчитывать очки?

— С одной стороны, интересно, с другой — сложно, ведь приходится одновременно следить за игроком, владеющим мячом, а боковым зрением — за остальными. Порой бывает так, что фол фиксирует лишь



боковой судья, а главный его просто не видит, так что здесь выручает только взаимопомощь.

? — А ты вообще строгий судья?

— Достаточно строгий. Ну и опять же это зависти от того, кого судишь. Я приемлю фол только на грани фола, извини за тавтологию, но за какие-либо значительные нарушения можно хлопотать и от меня. Особенно часто приходилось выписывать технические фолы за непристойное поведение...

? — В смысле?

— Матерятся часто... Сам понимаешь, эмоции бьют ключом...

? — То есть еще и воспитываешь понемногу?

— Приходится.

? — А что именно тебе нравится в этой работе?

— Она такая занимательная! И потом никогда бы не подумал, что стану судьей с моим-то отно-

шением к физкультуре, от которой у меня было освобождение. Тем более это и новый опыт, новые знакомства, осознание того, что ты вносишь какой-то вклад в развитие отечественного спорта.

? — Но насколько мне известно, ты еще работаешь в баскетбольном центре «Химки» звуко-

жений в Европе. А известный испанский судья Мигель Бетанкур, приезжавший на проходивший в этом центре семинар под эгидой ФИБА Европы, очень хорошо отзывался о нем: о баскетбольном зале, о работе сотрудников и обслуживающего персонала, о паркете (кстати, сделанном из канадского клена). К тому же здесь работает отличный коллектив, возглавляемый Иваном Николаевичем Седенко.

? — А бывали у тебя в работе какие-то курьезные моменты?

— Бывали, бывали. Как-то работал оператором табло, зазевался и присудил команде соперников лишних два очка... Тут вижу, как на меня надвигается грозная фигура нашего тренера, который с подозрением косится то на меня, то на табло... В какие-то считанные секунды мне удалось переписать счет, тут как раз тренер дошел до меня и говорит: «А у вас счет неправильный». И смотрит

— Конечно. Например, с Александром Александровичем Болосевым — он работает у нас заместителем генерального директора.

? — Этот тот самый Болосев?

— Да, тот самый. Олимпийский чемпион по баскетболу Олимпиады в Мюнхене, проходившей в 1972-м году, когда мы за какие-то три секунды выиграли у американцев! Это большая честь работать с такими известными людьми. Также знаком с бывшим тренером клуба Сергеем Николаевичем Елевичем, с нынешним — Кестутисом Кемзурой, с баскетболистами первой команды: Тимофеем Мозговым, Владимиром Веремеенко, Алексеем Савковым, с баскетболистами второй и третьей команды, например, с Сергеем Логачевым и с многими другими нахожусь в дружеских отношениях.

? — Ты ведь еще и учишься?

— Да, на менеджера в Московском государственном колледже книжного бизнеса и информационных технологий, на третьем курсе. После окончания собираюсь поступать в Московский государственный институт культуры и искусства на звукорежиссуру. В этой сфере и планирую работать.

? — Еще какие-то увлечения у тебя есть?

— Музыка. А какое еще увлечение может быть у звукорежиссера? И, конечно же, баскетбол. А еще фотография...

? — Ты еще и фотограф?

— Есть немного. Хотя увлекся совсем недавно. Было огромное желание, но не было возможности — нужен был качественный фотоаппарат. Вот месяца два назад купили, теперь во всю фотографирую. Правда, портреты пока плохо получаются, зато от пейзажей сам тащусь!

? — А заветная мечта есть?

— Есть. Но не хочу о ней говорить — боюсь спугнуть...

Дмитрий ЮРКОВ,
МГПУ

СУД ДА ДЕЛО

Никогда бы не подумал (если бы не знал), что можно успевать на стольких фронтах. И человек, который везде поспел, — мой очень хороший друг Илья УСАЧЕВ. Он сотрудник баскетбольного центра «Химки», судья-секретарь Российской Федерации баскетбола, а еще звукорежиссер и фотограф.

режиссером. Как тебе удается все совмещать?

— Очень просто. Хотя начальство немного против.

? — Пожалуйста, расскажи о самом центре.

— В свое время он был признан одним из лучших спортивных соору-

так... грозно. «Разве?» — Я виновно так смотрю на него, мол, ничего и не произошло. Он — на табло, а там счет-то правильный...

? — Быстрая же у тебя реакция. А скажи: ты, наверное, знаком со многими известными баскетболистами?

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Увлечение пирсингом, а также другими элементами боди-арта на сегодня так распространилось среди молодежи, что прокалывание уха или начертанный на коже китайский иероглиф уже не выделяет тебя из толпы. Напротив, для того чтобы стать таким, как все, необходимо, отбросив насущные дела, добраться до толкового специалиста по пирсингу и отдать самую «ненужную» часть тела на растерзание этому милому инквизитору двадцать первого века. Так что известный рекламный слоган, призывающий законопослушных граждан вытащить «зелень» из-под подушки и уплатить налоги, сегодня можно перефразировать как: «Сделай прокол и спи спокойно!». В итоге, взглянув на уши современного тинейджера, можно совершенно по-новому истолковать название бессмертного произведения профессора Толкиена «Властелин колец». Однако и юмор, и сарказм улетучиваются в тот момент, когда чрезмерное увлечение пирсингом приводит к серьезным последствиям для много-страдального организма, а также к возможным психическим отклонениям. Но что же нам известно о таком способе украшения собственного тела, как пирсинг? Каковы психологические аспекты увлечения проколами? Как сделать так, чтобы безобидный прокол не обернулся серьезным жизненным промахом?

Слово «пирсинг» происходит от английского «pierce» — протыкать. Профессиональный пирсинг заключается в прокалывании какого-либо места на теле при помощи специальных игл разных диаметров (в зависимости от диаметра украшения) и медицинских зажимов различных форм (в зависимости от места пирсинга). Если стряхнуть пыль с некоторых страниц истории человечества, то можно обнаружить множество примеров прокалывания различных частей тела. Еще на заре истории древние египтяне, а точнее, египтянки осознали, что жизнь без проколов так же скучна, нелепа и бесперспективна, как жизнь отморозков из известной телевизионной рекламы. Одним словом — «не айс!». Данная проблема была ре-

шена посредством прокалывания пупка. Но в отличие от сегодняшних времен, носить колечко в этой части разрешалось только приближенным фараона и жрицам, что опять-таки совсем «не айс!».

Следующей частью тела, используемой как объект для прокола, стал нос. Слабый пол Древней Индии предпочитал носить сережку в одной из ноздрей, что являлось признаком замужества. Совсем иначе обстояли дела с пирсингом у римлян: римские воины

Чудеса в решетке

Молодой человек, считающий предметом личной гордости большое количество проколов, отнюдь не неудачник, а весьма продвинутый пирсингист, от количества металла на теле которого сойдет с ума любой металлоискатель.

предпочитали прокалывать соски, чтобы, пройдя это испытание болью, стать для своих товарищей эталоном отваги и мужества. После этого можно было смело орать во всю глотку о том, что Карфаген должен быть разрушен, и всыпать Ганнибалу по первое число. А латинскую крылатую фразу в данном случае предлагалось смело перефразировать: «Платон мой друг, но пирсинг мне дороже».

Продолжая разговор об истории пирсинга, нельзя не упомянуть о ритуалах древних ацтеков. Именно шаманы ацтеков приняли историческое решение о прокалывании языка, посредством чего достигалось измененное состояние сознания и налаживалась связь с богами. Жаль, что ацтеки так и не узнали о том, что для достижения данной цели в наше время достаточно стартового пакета «Билайн» и подушечки «Стиморол айс». Так что же переняли пирсеры XXI века у своих предков? Хотя места для

проколов в сущности не изменились, мало кто использует пирсинг для ритуальных целей — разве что представители весьма мрачного и депрессивного движения «готовы». А для большинства молодежи главным стимулом является то, что ушко одного из сверстников уже украшает заветное колечко или, того круче, во рту что-то поблескивает. Подобное бездумное копирование часто приводит к тому, что жажда пирсинга в сочетании с отсутствием денег для похода к специалисту может вынудить тинейджера провести данную процедуру самостоятельно и в неподходящих условиях. А это чревато серьезными последствиями для здоровья, не исключено и заражение крови.

Впрочем, еще более опасным может стать соревнование двух пирсеров, для которых шесть дырок в ухе и штанга в носу — уже вчерашний день. Тогда речь идет либо о прокалывании таких мест, как язык или половые органы, либо о достижении рекордного количества проколов. В отличие от черного пояса по карате, черный пояс по пирсингу может стоить вам полного отсутствия ораторских способностей, дара речи — если вы проколете язык вдоль и поперек. Да и остальные части тела могут буквально «взвять от ужаса» в ожидании очередного прокола — пусть и ритуального. Цели пирсера понятны: преодоление страха боли и новизна ощущений (для мужчин), жертвы, принесенные красоте (для женщин). Но, быть может, красота требует жертв не только в виде проколов, а преодолеть страх перед болью можно и другими способами? Предлагаю пирсерам подумать над этим, пока их тело не превратилось в решетку...

Не посрамите предков, друзья, и если уже решились на пирсинг, то делайте это с какой-то конкретной целью, как древние римляне или египтяне. Пирсинг ради пирсинга — это отнюдь не искусство для искусства. Мода может сыграть с пирсерами злую шутку — колечки в носу выйдут из моды, а проколы на теле останутся. И что тогда вы будете делать с этими «чудесами в решетке»?

Михаил РАСКИН, МИБиП



БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

«Вновь беспокойно Каспийское море,
Гонит волну за волной на боку.
Вдоль побережья, доступного взору,
Встал с богатырской осанкой Баку».

Я вспоминаю строки из стихотворения литовского писателя Алекса Хургинаса, и передо мной открывается живописная панорама. С высоты птичьего полета столица Азербайджана видна как на ладони, и сердце замирает в томительном ожидании предстоящей посадки на Бакинскую землю. Ночь и тишина, город озарен миллионами огней, и легкий ветерок с Каспийского моря доносит брызги волн. Шелест пальм, крик чаек, песчаные пляжи... Не это ли восточная сказка, в которой порой нам всем хочется побывать. Вот мы и в Баку. Еще ни один город не воспламенил меня так, как столица Азербайджана. Признаться честно, я и подумать не могла, что когда-нибудь окажусь в этих краях. На лекциях по международной журналистике нам не раз рассказывали про горячие точки, не обходя вниманием и Баку, а точнее, Нагорный Карабах — спорную территорию между Арменией и Азербайджаном. Сидя за партой и глядя на географическую карту, я четко представляла себе, как путешествовать по Южному Кавказу в поисках острых тем для своих репортажей, и один из них должен быть из Баку. Только он получился не о военных конфликтах, а о романтических приключениях, которые подарили мне массу положительных эмоций.

Город ветров, город огней

Говорят, что поселение на месте нынешнего Баку возникло в глубокой древности и как город он также существует очень давно. Греческий ученый Клавдий Птолемей (II в. н. э.) приводит до 30 наименований населенных пунктов древней кавказской Албании (так назывался Азербайджан). Среди них и расположенный на берегу Каспия город Гайдару (Гайтару), который, как считалось, и находился на месте нынешнего Баку. Другие считают, что им был город Баруха, раскинувшийся на морском побережье. Более поздние сведения (IV—V вв.) неизменно связаны с упоминаниями находившихся в окрестностях города «вечных огней». В описаниях рассказывается о местности, примечательной «пламенем, поднимающимся из подводной скалы». Впервые название Баку встречается в сочинениях арабских географов и историков X века. Они характеризуют Баку как сравнительно небольшой городок на побережье Каспия.

Сегодня Баку — столица и крупнейший город Азербайджанской республики. Он представляет собой крупный промышленный комплекс с развитой добычей нефти и газа, нефтехимической, машиностроительной и металлообрабатывающей промышленностью, производством стройматериалов. В Баку сосредоточена научная и культурная жизнь страны. Именно здесь поднят занавес первый на мусульманском Востоке национальный театр и прозвучала первая опера, открылся первый университет, стала издаваться первая газета, была открыта первая библиотека.

Мне искренне жаль, что до приезда в Баку я не так много знала о нем. Но та атмосфера, которой окружен город, гостеприимство местных жителей и удивительно красивые места вдохновили меня на изучение его истории. Хотя во время самой поездки с книжками сидеть было некогда. Мы гуляли по узким улочкам и широким проспектам, по паркам, скверам и площадям, и мой друг открывал мне волшебные тайны Баку.

Тайна Девичьей Башни и Храма Вечных огней

Кто из нас не смотрел фильм «Бриллиантовая рука», не смеялся над забавными приключениями Юрия Никулина, когда он «поскользнулся, упал, очнулся — гипс». Эпизод этот снят в одном из исторических кварталов Баку, неподалеку от главной достопримечательности города — Девичьей Башни (Гыз Галасы). Ориентировочно она была построена в XII веке. Высота ее со-



МЕРСИ, БАКУ!

«Нет, не смогли уговорить меня побыть вдали от этого огня», — поется в одной из любимых мною бакинских песен. Нет, так и не смогла я устоять перед предложением моего молодого человека побывать в Баку, и мы отправились к Каспийскому морю. Романтика дальних странствий с детства вдохновляла меня, и путешествие в столь таинственный и загадочный край всколыхнуло мою душу. Сердце учащенно билось — предстоящие каникулы обещали быть незабываемыми. Мечта потихоньку воплощалась в жизнь — самолет совершал посадку в аэропорту Гейдара Алиева.

ставляет 28 метров, диаметр — 17 метров, толщина стен — около 5 метров. Название «Девичья» встречается и в названиях других башен на территории восточных государств и означает «непокоренная», «неприступная». Башня окутана романтическим ореолом, о ней сложено много легенд. В одной из них говорится о трагической кончине прекрасной дочери бакинско-го хана, бросившейся вниз с верхней площадки башни в день свадьбы, спасаясь от брака с нелюбимым. «Черт побери, Юсиф, — обращаюсь я к молодому человеку, цитируя известного киногероя, — когда же мы заберемся на эту башню?» Температура воздуха — плюс 53 градуса. 200 с лишним ступенек по узкой винто-



вой лестнице приходится преодолевать весьма и весьма энергично, чтобы не задерживать других туристов. Все устремляются ввысь, к смотровой площадке, откуда открывается прибрежная панорама озаренного летним солнцем Баку.

Недаром столице Азербайджана посвящено столько литературных произведений — этот город никогда не покидает вдохновение, оно доносится легким ветерком с Каспийского моря, опускается с высокогорных вершин и кружит в плодородных садах, где спеют хурма и гранат, финики и инжир. Забравшись на Девичью Башню и внимательно осмотревшись по сторонам, можно заметить, с какой любовью и нежностью заботятся бакинцы о своих землях. А еще с



высоты Гыз Галасы отчетливо видны окрестности, богатые архитектурными памятниками. Один из них — Атешга, храм Вечных огней. Индусы-торговцы, основавшие в начале XVIII века свою колонию в Баку, видимо, заинтересовались этими вечными огнями. Они и построили здесь Атешга, где поклонялись огню. Посередине небольшого двора находится святилище — открытый квадратный павильон, состоящий из четырех арок, перекрытых каменным куполом. В центре павильона колодец, из которого бил «вечно» горящий газ. На крыше, по углам, возвышаются четыре трубы, которые соединялись с колодцем. Почти до конца XIX века по ночам с большого расстояния были видны горящие на крыше огни.

Установить точную дату сооружения Атешга пока не удалось. Одна из надписей на иранском языке в келье паломников датирована 1751 годом. Ныне в Атешге огни зажжены вновь.

Девочка с Севера

Что я делала всю свою сознательную жизнь на Крайнем Севере — не пойму. Девять месяцев зимы, вечная мерзлота, жгучие морозы, холода и туманы, а вокруг — необъятные просторы тундры, покрытые снегом и льдом. А тут море, солнце, горы, реки и озера, а еще фрукты, овощи и цветы, аромат которых пьянит и завораживает. Даже праздничная жизнь Москвы по сравнению с бакинскими буднями показалась мне скучной и однообразной. За десять дней, проведенных в Азербайджане, я ни разу не вспомнила о российской столице. Зато каждый день вспоминала свои детские мечты, которые в одночасье осуществились. Мечтала о джигите, который увез бы меня в горы, и мы вместе пасли овец, о романтических встречах в чайхане и прогулках под звездным небом. Мне хотелось изучать быт и нравы народов Кавказа, знакомиться с их обычаями, традициями и культурой, попробовать настоящих кавказских блюд. В Азербайджане мне это удалось. Ведь несмотря на то, что страна в последнее время динамично развивается (сегодня Азербайджан один из лидеров по добыче высококачественной нефти и природного газа), есть еще районы, где сохранились традиции прошлого. И в то время как столичные джигиты пересели на дороге иномарки и работают в престижных офисах, их братья из высокогорных аулов по-прежнему управляют ишаками и пасут овец. А вот нравы горянок остались строгими. Азербайджан — не Россия, так просто там юноши и девушки не знакомятся. Без со-

провождения мужчины очаровательным леди не разрешено выходить на улицу, а уж тем более назначать поклонникам свидания под лунной. Есть семьи, в которых на добрые отношения смотрят демократично, но таких очень мало. В большинстве случаев жених и невеста впервые видят друг друга на собственной свадьбе. Не знаю, плохо это или хорошо, но выходить замуж за человека, с которым меня познакомят родители в день бракосочетания, я бы не хотела. Какими бы сильными не были традиции, чувства всегда сильнее. Сильна и дружба между кавказцами, в чем я неоднократно убеждалась, находясь в Баку. Друзей там действительно умеют ценить, с друзьями там и в радости и в горе. «С друзьями в ресторане до утра, когда спешить не надо никуда», — напевают бакинцы, прогуливаясь вдоль берега моря. Городская набережная сказочно красива. Она повторяет изгибы Бакинской бухты. Ее основное украшение — аллеи и фонтаны. От набережной устремляется в море пятисотметровая эстакада, где на просторной площадке размещаются ресторан, кафе, бары, бильярдные. Жизнь бакинцев размеренна и спокойна, кажется, что они никуда не спешат. Огонек человеческой души, огонек глаз, искорка горячего бакинского сердца — все это при малейшем дуновении ветерка превращается в один большой костер, имя которому Баку.

Екатерина БЕСЕДИНА, РУДН



ЗНАЙ НАШИХ!



Уже наступила ночь, когда мы вдоволь наговорившись, поделившись впечатлениями и обрадовавшись тому, что родители вернуться только через месяц, отошли ко сну. Проснувшись от топота собственных ботинок. Никак не отреагировав на возгласы подруги «Это то что надо! И удобно, и подошва толстая!», я снова провалилась в сон. «Ань, Ан-нь, А-А-АНЬ! Вставай!» В голове возникла сразу куча вопросов. Что? Где? Когда? Сегодня же воскресенье... Шесть утра... Пожар? Затопило? Родители вернулись?.. Очевидное-невероятное. Если бы я вчера внимательно слушала, а не заснула в кресле, то была бы в курсе событий. Оказывается, Вика сегодня едет прыгать с парашютом. А ботинки мои примеряла потому, что в последний момент выяснилось: нужна удобная обувь на толстой подошве. Что же делать, поехали, по дороге расскажет. Аэродром называется «Волосово», находится в городе Чехове, рядом с деревней Сафоново. Для того чтобы совершить прыжок, достаточно иметь 1000 рублей, паспорт, весить не менее 45 и не более 100 килограммов, пройти инструктаж и медкомиссию. В дороге кто-то спал, остальные вели жаркие споры: раскроется парашют или нет, унесет ветром на елку... Высадились из автобуса, пошли по бетонной дороге мимо гостиницы и казармы. Около казармы сидел инструктор, который записал нас как желающих прыгнуть с парашютом. Отправились на построение, где нас распределили на отряды по десять человек — именно столько поднимает самолет за один раз. Потом началась подготовка к прыжку, которая включала теоретическую подготовку в классе, практическую — на макетах и сдачу зачетов. Инструктаж длился часа два. Оказывается, на аэродроме можно прыгать с тремя видами парашютов: Д-6 (десантный) — с задержкой раскрытия 3—5 секунд; Д-1-5-У и «Юниор» — учебные с принудительным стягиванием чехла. Высота — около 600—800 метров. То что нужна специальная одежда, мы знали заранее.

Прошли медосмотр. Поинтересовались у фельдшера, прыгала ли она сама с парашютом. Оказалось, что, несмотря на работу в «Волосово» с 60-го года, она не прыгала с парашютом ни разу. Кстати, если отказаться от прыжка в период инструктажа — денег с вас не возьмут, а вот в самолете их вам возвращать никто не будет. При этом даже в самолете можно отказаться от прыжка. И вот те, кто прыгать не раздумал, пошли оплачивать прыжок. Сразу скажу, сама я прыгать не собиралась — все-таки мало ли что. Маму жалко, да и за обучение на год вперед заплачено. А вот моя подруга — более смелая. Она на «бюджете» учится, а мама ее в

деревню уехала и ничего не знает. О том, как проходил прыжок, рассказываю уже с ее слов. Жара стояла невероятная, солнце в зените, а тут весь в форму упаков-

высоты и сброс по паре парашютистов на каждом обороте. За дверь особо не похватишься, так как перед выходом становишься в специальную позу и после слова

Редко, но бывает: несмотря на усилия пилота и выпускающего, вас может немного отнести от площадки приземления и вы приземлитесь, например, на деревья.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН,

или Прыжок с парашютом или без него

С Викой мы еще в школе сидели за одной партой и сейчас не забываем друг друга — благо живем через дорогу. Когда я на днях зашла к ней в гости посмотреть новое сногшибательное платье, она с упоением рассказывала про студенческую жизнь, достижения МИРЭАшного студсоюза, о мероприятиях, которые они организуют.

ван, да еще шлем велик и постоянно слезает на глаза. Сзади парашют, спереди запаска — ходишь как беременная, а если уж села на скамейку, то сама встать не можешь. Поэтому девушки надевают парашют последними — чтобы меньше эту тяжесть таскать. Уже на построении перед взлетом

«пошел» сразу, без раздумий, вылетаешь. Три секунды свободного падения, которые отсчитываешь сам числами 521, 522, 523. Делается это, как

Самое главное — не паниковать, а стараться уйти в сторону за счет натяжения свободных концов. И если, несмотря на все усилия, вы увидели, что приземляетесь на деревья, развернитесь лицом к препятствию, сгруппируйтесь, возьмитесь руками за передние свободные концы, скрестив руки и разрывнув их вены к себе, наклоните голову и молитесь Богу. При приземлении на аэродрому пригнитесь к жесткому приземлению (асфальт все же!). Но прежде подготовьте водителей проезжающих автомобилей — ну не готовы они к вашему появлению на дороге. Сбрасывайте на дорогу, на машины что-нибудь, чтобы привлечь внимание водителей. Шлем, перчатки, мобильный, запаску и помните, что водители, как правило, народ нервный и грубый, так что готовьтесь ко всякому развитию событий. Но главное — вас заметили и приветствуют, а уж какими словами — не важно.

После приземления необходимо показать своему инструктору шлем, кольцо, запаску и парашют, после чего необходимо отнестись все это в казарму. Есть четкая инструкция от и до, как нужно вести себя во время прыжка, но народ все же умудряется выдавать различные перлы. К примеру, кто-то начинает звонить другу по мобильному, другие пробуют закуривать во время прыжка, хотя это строго запрещено.

Кстати, про то, к чему может привести курение на аэродроме. Прошел инструктаж, надели парашюты, волнение возрастает, курить хочется. И тут инструктор отошел куда-то, можно закурить. Вы нервно курите, звучит команда «построиться», вы бросаете сигарету, и она залетает в ранец вашего парашюта. И вот пока вы слушаете предстартовые наставления (делаете вид), а в голове совсем другие мысли: «А если не раскроется, а сосед, гад, 300 баксов так и не отдал», «Интересно, а звезду Героя за прыжок здесь дают?», «И какого фига я здесь делаю?», «Если все окончится благополучно — вечером напьюсь...» И пока у вас роятся эти мысли, непогашенная сигарета делает свое черное дело. Взлет, команда «пошел», отсчитываете 521, 522, 523, дергаете кольцо, поднимаете голову и... над вами висит нечто совсем не напоминающее, то, что вам обещали — белоснежное и правильной формы.

И вы падаете. Опять мысли: «Может новая система?», «Отказ, а какой — полный или частичный?» Продолжаете падать. «Что там говорил инструктор по поводу запаски парашюта?», «Надо найти кольцо». «Кольцо, кольцо, какая-то прямоугольная железка красного цвета, а кольца нет, ладно, дерну за нее»... Возможно, вам и присвоят Героя, но вы об этом не узнаете... если не бросите курить.

Вообще, если возникают какие-то проблемы, то решать их надо сразу на месте. В небе вы будете втроем — вы, парашют и запаска. Кому тогда задавать вопросы?

Ну а после сдачи оборудования можно жарить шашлыки или идти в местное кафе отмечать свой подвиг. Так мы, собственно, и поступили.

Для продвинутых специалистов аэродром предоставляет для самостоятельных полетов учебные и самолеты таких марок, как Ан-2 и Вильга — 35А.

И вот мы снова сидим у Вики. Пьем зеленый чай — только потому что черный кончился, а все деньги мы потратили на аэродроме. Взгляд все время невольно перемещается на стену, где висит свидетельство о прыжке, а от фильма, на котором полностью запечатлен прыжок, у меня до сих пор мурашки по коже. Думаю, что приключения на этом не заканчиваются, ведь прыгнуть можно и зимой...

Анна ГОРДЕЕВА, РГГУ



каждому раздали порядковый номер — кто за кем прыгает. Весь процесс от земли до земли занимает 10 минут. Но какие это минуты! Погрузка в самолет, набор

ни кольца по силе равно 16 килограммам, практика показывает, что у всех дергать получается. Относительно того как приземляться, есть множество указаний.



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ГАЗЕТА МГО ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №1-01183 от 20.06.03
Выдано Центральным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Главный редактор:
Юлия ВОРОНKOBA
e-mail: a.voronkov@mtu-net.ru

Редакционный совет:
Сергей Кузин, Марина Иванова,
Наталья Сафонова, Владимир Юдин, Ирина Гуркина

Фото: Наталья Егорова,
Шамиль Юсупов, Екатерина
Беседина, Анна Гордеева.

Дизайн, верстка:
Алексей Воронков

Корректура:
Валентина Трелина

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Московская городская
организация профсоюза
работников народного
образования и науки
Российской Федерации.

Редакция: Москва, 129010,
Протопоповский пер., 25,
МГО ПРОФСОЮЗА. www.m-student.ru
Тел./факс: (095) 688-4010,
e-mail: info@profm.ru
Точка зрения авторов может не
совпадать с точкой зрения
редакции. При перепечатке мате-
риалов необходимо уведомить
редакцию. Ссылка на «Москов-
ский студент» обязательна.
© «Московский студент», 2007

Газета «Московский студент» не несет ответственности за содержание рекламных материалов и объявлений. По вопросам размещения рекламы обращайтесь по e-mail: a.voronkov@mtu-net.ru. Бесплатно распространяется в московских вузах.

По вопросам распространения обращайтесь в профкомы вузов или в редакцию по тел.: (095) 688-4010. Тираж 10 000 экз. Подписано в печать: 09.10.07.