



МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ

№ 3 2009 г.
(82)

ПОЧТИ РЕКЛАМА

МОСТ В ИНЫЕ МИРЫ



Тьма и тишина — эти слова настораживают и пугают. Сразу вспоминаются фильмы ужасов с монстрами, зомби и всем что полагается. Хотели бы вы сами испытать подобные чувства? Проверить, насколько вы отважны? Есть в Подмоскovie одно место как раз для таких целей, и называется оно — Пещера Сьяны, или Сьяновские каменоломни.

стр. 7

ПРОБЛЕМА

Тяжелейшее положение, сложившееся в российском высшем образовании, и в том числе — в московских вузах, обсуждается на самых разных конференциях, форумах и встречах. И если в них принимают участие представители нашего профсоюза, они всегда высказывают одну и ту же точку зрения — без обеспечения преподавателей нормальными зарплатами вузы наши ждет весьма печальная участь, причем — в самое ближайшее время.

КАКОВА ЗАРПЛАТА — ТАКОВО И КАЧЕСТВО

если средний возраст наших преподавателей на технических кафедрах сейчас составляет 60-65 лет, это значит, что очень скоро на этом оборудовании некому будет работать. Молодых преподавателей во многих вузах просто нет — после окончания аспирантуры почти никто не остается в вузе. Нет желания приходить на преподавательскую работу и у специалистов с производства.

Проблема старения вузовских кадров усугубляется с каждым годом — и в конечном итоге во многих вузах она приведет к закрытию кафедр, научных школ, целых направлений подготовки специалистов. А происходит это в первую и, единственную, очередь потому, что в вузах продолжает сохраняться острейшая и позорнейшая проблема низкой заработной платы профессорско-преподавательского состава. Никакие попытки или попытки попыток со стороны правительства изменить это положение пока ни к чему не привели. Если средняя заработная плата профессорско-преподавательского состава составляет по Москве 12—15 тысяч рублей (с учетом всех надбавок и доплат) — никто в вузах работать не будет, тем более работать качественно. Не может зарплата профессора быть ниже зарплаты школьного учителя — а в Москве дело обстоит именно так.

Профсоюз об этом говорит уже много лет. Нас обвиняют в том, что мы печемся только о зарплатах и больше ни о чем не думаем. Да, мы считаем, что заработная плата

профессорско-педагогического состава — главный вопрос сохранения качественно образования.

Новая система оплаты труда

Введение с 1 декабря прошлого года новой системы оплаты труда к существенному изменению положения к лучшему, увы, не привело. Профсоюзными комитетами вузов проведена огромная работа — проводились конференции, коллективные переговоры, принимались новые положения об оплате труда. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить ректоров, которые активно использовали потенциал профсоюза и не принимали ни одного решения без участия профсоюзного комитета. Ведь участие в принятии решений представителей трудового коллектива, роль которых играют профкомы, является важнейшим элементом демократического общества. Но что в итоге? И хотя говорить об окончательных результатах еще рано, некоторые выводы уже можно сделать — по близопросам, которые мы проводили в высших учебных заведениях, в среднем заработная плата преподавателей повысилась всего на 10 процентов. И здесь у многих возникает вопрос: почему так мало, если стимулирующий фонд, который дали в конце декабря, составил 30 процентов фонда оплаты труда? Дело в том, что разговоры о тридцатипроцентном увеличении фонда оплаты труда оказались очередным обманом для работников высшего образования. Оказалось, что в этот тридцатипроцентный фонд заложены

расходы и на увеличение минимального размера оплаты труда, и на повышение и без того не самых маленьких зарплат административно-управленческого персонала вузов.

Для вузов такая ситуация может иметь в самое ближайшее время довольно неприятные последствия. Вуз — это закрытая, консервативная структура, где все про всех все знают и ничьи зарплаты не являются секретом. А значит, совсем скоро нас ждет резкое обострение социальной напряженности в системе высшего образования.

Наш профсоюз предлагает провести расширенный мониторинг положения в вузах в связи с введением новой системы оплаты труда. Но мы понимаем, что те данные, которые мы запрашиваем у председателей профкомов, вероятней всего предоставлены им не будут. Даже когда я сам обратился за информацией в планово-финансовый отдел одного из московских вузов, мне ответили, что подобной информацией там не располагают. Этот вопрос был поднят на последнем заседании Президиума Центрального комитета профсоюза, и в результате было решено обратиться в Министерство образования с просьбой проводить этот мониторинг совместно — с тем, чтобы предоставление администрациями вузов данных по этому мониторингу было обязательным.

С.П. КУЗИН, председатель Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

ЭКСПЕКТО ПАТРОНУМ

Камера хранения

В феврале был обнародован доклад экспертного совета при правительственной комиссии под руководством первого вице-преьера Игоря Шувалова, который предлагает потратить из бюджета этого года до 21 миллиарда рублей на то, чтобы задержать молодежь в учебных заведениях, не допустив массовой безработицы.

Подобные предложения ставят крест на прежних достижениях реформы образования, которая основывалась на тезисе, что образование не должно быть раздутым и массовым, а государственную финансовую поддержку высшей школы стоит постепенно сокращать, предоставляя вузам самостоятельность. В плане же, разработанном Академией народного хозяйства, предлагается любой ценой удержать студентов в вузах — работать им будет негде. Так предлагают увеличить срок обучения в школе до 12 лет, объявить мобилизацию педагогических кадров — путем «государственного стимулирования программ профессиональной переподготовки безработных». Также экспертный совет считает, что следует пересмотреть запрет для двоечников учиться даже платно. Кроме того, предлагается отказаться от главного достижения реформы — перехода на бакалавриат и магистратуру. Предполагалось, что основная масса студентов сможет претендовать лишь на степень бакалавра, которая дается после четырех лет обучения.

продолжение на стр. 2



АВАДА КЕДАВРА

Склад ненужных вещей?

Прочитал я доклад. Смеялся. Зато понял основную проблему государства — не дать студентам работать. Пусть учатся. Хотя пожизненно. Рынок труда и без нас лихорадит. Но у меня ма-а-аленький такой вопросик: кто-нибудь из экспертов думал о том, что мы есть будем? Как покупать одежду, платить за жилье, за проезд, ходить в кино наконец... Уже не говорю о том, как выйти замуж (жениться)! Мы — люди, и нам много чего нужно — если вы, дорогие эксперты, не знаете. И самое смешное, что мы, в отличие от студентов европейских, не требуем обеспечить нас приличной стипендией. Нет, мы сами заработаем, без подачек. Так и это тоже не годится — лишние мы на этом празднике жизни... Ну что ж, давайте теперь без эмоций: если у студента нет возможности заработать, государство его не обеспечивает нормальной стипендией, значит — его должны кормить родители. А теперь посчитаем: двенадцатилетнее школьное образование, плюс лет семь в вузе, плюс годика четыре в аспирантуре... И что же это у нас получается? До тридцати лет сидеть на шее у родителей?! Даже технически такое мало какая шея выдержит, не говоря уж о моральных терзаниях «захребетника».

продолжение на стр. 2



ЭКСПЕКТО ПАТРОНУМ

АВАДА КЕДАВРА

продолжение, начало на стр. 1

Камера хранения

Двухлетняя же магистратура должна была стать элитной и платной. Таким образом государство планировало повысить цену вузовских дипломов и одновременно сэкономить на содержании вузов — на открытие магистратуры могли претендовать лишь лидеры высшей школы. В антикризисном докладе ставится обратная цель: бакалаврам, которые в этом году заканчивают учебу, предлагается предоставить возможность продолжить обучение по магистерским программам. Выпускникам магистратуры — бесплатную возможность поступления в аспирантуру. А для выпускников вузов, где сохранялся специалитет, предусмотрены программы дополнительного образования на базе вузов — по английскому языку, программированию, бухгалтерскому учету. Для отсрочки трудоустройства выпускников техникумов — в докладе предлагается максимально упростить их прием на третий курс вузов.

Другой блок предложений касается финансирования высшего образования. Так, экспертный совет предлагает государству экстренное субсидирование учебных заведений для удержания студентов-платников (66 процентов учащихся вузов). С одной стороны, вузы обяжут предоставлять студентам 25-процентную скидку на обучение, а для учащихся, взявших кредит, будет внедрена схема отсрочек по типу ипотечной (в случае потери заемщиком работы). С другой стороны — 80 процентов платы за обучение в этой схеме должно взять на себя государство. На семью же, согласно проекту, ляжет лишь выплата процентов после восстановления определенного уровня доходов. Подобная мера, по расчетам аналитиков, обойдется госказне в сумму до 21 миллиарда рублей.

Президент России Дмитрий Медведев недавно рекомендовал вузам массово переводить студентов коммерческих отделений на бюджетные. Кроме того, предлагалось установить верхнюю планку платы за обучение в вузах в рублях. Однако в условиях кризиса бюджет вузов и так оскудеет — платные услуги могут оказаться востребованными лишь наполовину. Министерство образования и науки прокомментировало новые предложения так: «Надо думать о новых рынках труда, которые и в кризис могут быть найдены. Но, конечно же, гораздо проще искать под фонарем — там, где светло. То есть вместо того чтобы учить студентов работать, опять вернуться к идее вуза как камеры хранения. И превращать молодежь в вечных студентов».

Соб. инф.



Склад ненужных вещей?

Есть еще один немаловажный аспект: средний возраст вузовских преподавателей — 60 лет. Зарплата у них — мизерная. Остались еще, конечно, преподаватели-энтузиасты, учебой у которых студенты гордятся. Но таких все меньше и меньше, ведь преподавателям тоже хочется кушать. И кто же и чему же будет учить нас столько лет? Или это вообще не проблема — главное, чтобы сидели в универе, а чем заниматься — найдется.

И вместо того чтобы перестать беспрерывно говорить об утечке из страны мозгов, государство, на мой (дилетантский) взгляд, должно было бы признать, что выпускникам вузов очень трудно устроиться на работу по специальности. В любое мало-мальское приличное место требуется человек с опытом работы — и умные студенты начинали уже серьезно работать курса с третьего, а то и со второго. От чего, надо признать честно, серьезно страдал уровень обучения — то есть студент получал больше практических, а не теоретических знаний. Но зато по окончании вуза такой студент запросто устраивался на работу — не то что отличники, не представляющие для работодателей никакого интереса. Государство должно было бы решать эту проблему, а не пытаться любой ценой устранить студента с рынка труда.

И как же промахнулось наше родное государство, сократив срок службы в армии до года. Вот бы лет на десять... А? Еды нужно минимум, одежды — столько же, плюс бесплатная рабочая сила... Но мы — не рабы... Рабы — не мы?

Алексей ДОНСКОЙ, МАМИ

ЗАЧИСТКА

Преступление... А где наказание?

24 февраля около девяти утра на проспекте Вернадского водитель машины «Шевроле Ланос», свернув на тротуар, протаранил автобусную остановку, на которой находилось более десятка человек. Пострадали не только люди на остановке, он сбил несколько человек на пешеходной дорожке. Всего пострадало 16 человек, серьезные ранения получили пятеро, большинство пострадавших — студенты МГУ и преподавательница этого же университета.

После этого автомобилист и не подумал остановиться — скрылся с места происшествия и совершил еще одно ДТП — врезался в забор. После чего бросил машину и сбежал. Водитель был найден очень быстро — он заявил об угоне под угрозой двух ножей. Ведется следствие. 27 февраля задержан и угонщик — уроженец Украины, 1963 года рождения, который сразу стал давать признательные показания и заявил, что намеренно давил людей — в знак протеста против «поведения чиновников»... Ректор МГУ Садовничий заявил, что всем пострадавшим студентам и преподавательнице будет оказана материальная помощь и помощь в лечении.

Проблема наездов на студентов около родных вузов в городе перешла все границы — счет подобных ДТП ведется уже на десятки, причем многие со смертельным исходом — как, например, у МГТУ имени Баумана. Но если раньше студентов давили на проезжей части и пешеходных переходах, то теперь и на тротуарах. Видно, склонность московских автомобилистов ездить по тротуарам вошла в привычку... Происходит все это оттого, что наказание за нарушение правил дорожного движения либо удается избежать, либо оно настолько несущественно, что не останавливает водителей.

А нам, студентам, остается только быть внимательнее, быстрее и ловчее — надо же как-то сохранять свое здоровье и жизнь впридачу...

Василий ХВОСТОВ, МГРИ

ПРОБЛЕМА

Как студенчеству не «накрыться волной»

Как вчерашнему школьнику влиться в новый коллектив, как разрешить проблемы, которые ставит новая жизнь, как получить достойное образование в кризисные времена? Чтобы поделиться опытом в решении этих и других вопросов в начале марта в здании одного из старейших университетов — Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК) — состоялось заседание, на котором присутствовали представители различных вузов, среди которых МГУП, МГУПУ, МГУИЭ, МГТУ «МАМИ».

Как в МИИГАиК

цию. Как вариант — можно привлекать студентов-практикантов юридических специальностей. Это выгодно будет как самим практикантам — они получат реальный опыт, так и тем, кто к ним обращается», — заявил Владимир Михайлович. В заключение он сказал о необходимости подготовки вузами специалистов, способных принимать оперативные решения в условиях кризиса и быстро меняющегося мира, отметил важность получения фундаментального образования, а также переквалификацию.

Сегодня федеральная власть борется с кризисом в стране, нам надо брать с нее пример и помогать студентам, чтобы их «не накрыло волной», — обратился к собравшимся заместитель председателя горкома профсоюза Владимир Михайлович Юдин.

Даешь стройотряды!

Владимир Михайлович посоветовал обратиться к опыту МАДИ, где функционирует бюро по трудоустройству студентов. «Если такого бюро в вашем вузе нет, то необходимо налаживать контакты с районными бюро по трудоустройству. Необходим выход напрямую на конкретных сотрудников». В нашу тяжелую годину совсем нелишним будет обернуться назад, взять на вооружение опыт советских времен. Речь идет о воссоздании (в масштабах страны) стройотрядов, а также сервисных отрядов студентов. «В летнее время молодые люди получают возможность заработать какие-то деньги», — отметил Владимир Михайлович. Заработанные средства имеют особенность быстро исчезать. Чтобы хоть как-то затормозить этот процесс, заместитель председателя горкома профсоюзов рекомендует тщательно следить за оптимизацией стоимости проживания в студенческих общежитиях. «Среди задач профкомов одна из важнейших — отслеживание случаев повышения платы за проживание в студенческих общежитиях. Мы должны проверить обоснованность повышения оплаты за проживание».

Студент студенту поможет

«Считаю, что для решения задачи трудоустройства студентов, а также с целью проведения иных консультаций необходимо привлечь профессиональных юристов, которые на общественных началах могли бы давать студентам исчерпывающую информа-



дятся у них в университете с первокурсниками еще до их первого дня учебы, о дальнейшей поддержке их кураторами — студентами старших курсов. Поделитесь хозяева и методами социальной поддержки — студенты у них могут рассчитывать на материальную помощь в случае смерти близкого родственника, рождения ребенка, при заключении брака (даже если один из супругов не учится в данном вузе) а также в иных ситуациях. Одним из ноу-хау является возможность для студента провести ремонт своей комнаты в общежитии — университет обязуется компенсировать ему затраченные средства.

Очевидно, что все вышеописанные предложения и инновации жизненно необходимы современным студентам. Однако необходима программа, учитывающая эти и многие другие задачи, объединяющая опыт тех, кто уже продвигается в этом направлении — программа, в которую будут интегрированы все вузы страны.

Дмитрий КИРИЛОВСКИЙ

НОВОСТИ

А ИЗ НАШЕГО ОКНА ПЛОЩАДЬ КРАСНАЯ ВИДНА...

1 — В начале февраля в Москве продана самая дешевая с 2006 года квартира — за 3,5 млн рублей (96 тысяч долларов). Квартира общей площадью 25 квадратных метров расположена в районе метро «Печатники». Каждый квадратный метр в этой квартире обошелся новому собственнику в 3,8 тысячи долларов или 140 тысяч рублей. Средний квадратный метр на конец февраля в столице стоил 4647 долларов.

2 — 18 февраля руководитель Департамента потребительского рынка Москвы Владимир Малышков заявил, что московские рестораны должны превратиться в столовые, предлагая обед за 60—70 рублей. По его словам, ресторанам стоит предлагать посетителям «своеобразное антикризисное меню» — простые, недорогие блюда. «Пообедавать в такой столовой можно будет за 40—60 рублей, а кто побогаче — за 100 рублей».

3 — 19 февраля мэр Москвы Юрий Лужков предложил привлекать на общественные работы студентов вузов, чтобы помочь им в период кризиса. На совместном заседании Совета ректоров государственных вузов Москвы и области и правительства Москвы Юрий Лужков заявил: «Город разработал систему по привлечению студентов к общественным работам. Эта система будет иметь уникальные размеры — более 700 тысяч рабочих мест». Кроме того, на поддержку столичных вузов из городского бюджета будет выделен 1 миллиард рублей из городского бюджета, тогда как в прошлом году — более 900 миллионов рублей.

4 — 19 февраля американские ученые объявили, что в горах на юге Филиппин обнаружили новый вид крыс, получивший название *Namiguitan batomys*. Хвост грызуна покрыт шерстью, мех имеет желто-коричневую окраску. Крыса, весом около 175 граммов, обитает в малорослых болотистых лесах на горе Хамигитан на острове Минданао. Естественный ареал обитания нового вида занимает площадь не более 10 квадратных километров. *Namiguitan batomys* стал первым видом млекопитающих, который водится исключительно в горах Минданао.

5 — 19 февраля в Москве, как и во всем мире, отмечался Всемирный день китов, учрежденный в 1986 году, когда после двухсот лет беспощадного истребления Международная китовая комиссия ввела запрет на китовый промысел, действующий и по сей день. Считается, что это день защиты не только китов, но и всех морских млекопитающих.

6 — 21 февраля в Москве в рамках акции «Вновь возвращенные имена России» на территории храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове состоялось торжественное открытие церковного знака памяти композитора и героя Отечественной войны 1812 года А. Алябьева. Инициатором установки памятного знака выступил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

7 — 21 февраля в Международный день родного языка прошла акция в защиту русского языка, которую организовали участники движения «Местные». На площади у метро «Красные ворота» был проведен пикет, в ходе которого использованы портреты известных сквернословов, а также «длинный язык с прилипшими к нему ругательствами и ненужными замствованиями», которые «Местные» очистили мощными средствами и унитазным ершиком.

8 — С 23 февраля по 1 марта в Москве праздновалась Масленица. На Васильевском спуске в масленичном городке москвичи и гости столицы более чем в 50 палатках с удовольствием поели блинов, испеченных по старинным рецептам. Масленицу в этом году праздновали во всех административных округах на 133 площадках, самые большие — на Поклонной горе, в парке Сокольники, музей-заповеднике Коломенском и в Царицыно.

9 — В конце февраля пресс-служба Королевских ВМС Норвегии заявила, что в конце августа — начале сентября будут возобновлены поиски самолета легендарного полярного исследователя Руаля Амундсена, погибшего в 1928 году во время попытки разыскать экспедицию Умберто Нобиле. Самолет «Латам» (Latham) с Амундсеном на борту вылетел из Тромсе на Шпицберген и исчез 18 июня 1928 года в Баренцевом море. Предполагается, что падение произошло к северу от Медвежьего острова, о чем свидетельствуют находки рыбаков, сделанные ими в 1933 году. Поиск самолета Амундсена будет вестись на спасательном судне со специальным оборудованием для подводных поисков.

10 — 2 марта на колокольню Данилова монастыря поднят «Большой» 12-тонный колокол, возвращенный в Россию спустя почти век из Гарвардского университета США. Этот колокол — крупнейший в ансамбле из 18 исторических колоколов обители. Впервые зазвонил колокол 17 марта, в праздник благоверного князя Даниила Московского.

11 — 3 марта ученые из Токийского университета объявили, что создали робота, которым управляет гусеница тутового шелкопряда. Изучив его нервную систему, исследователи нашли способ «подключиться» к нервам, отвечающим за движение конечностей. Робот — небольшой, передвигающийся на колесах. Шелкопряда поместили в «кабину», а к мозгу подключили микрооптические электроды. Электрические импульсы в мозгу шелкопряда и приводят в движение аппарат. Для того чтобы заставить шелкопряда производить этот импульс, японские ученые использовали слабость этого насекомого к особому феромону — в природе, почувствовав этот запах даже за многие километры, шелкопряды немедленно устремляются к его источнику. Так произошло и в ходе экспериментов — робота поставили на расстоянии 60 сантиметров от емкости с феромоном, и он благополучно проехал эту дистанцию. Исследователи надеются, что со временем можно будет создать совершенные приборы для поиска наркотиков, а так же, несмотря на то что одно насекомое способно произвести совсем немного электроэнергии, в будущем освоить и эту сферу энергетики.

12 — 22 марта в Москве уже в шестнадцатый раз состоится парад в честь национального праздника Ирландии — Дня святого Патрика. Мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение о содействии посольству Ирландии в проведении торжества. Мероприятие будет организовано на средства, выделяемые ирландской стороной. Во время парада будет изменен график работы наземного городского транспорта и перекрыто движение на улице Новый Арбат. В параде примут участие представители различных молодежных неформальных групп, движений и клубов, ирландских фольклорных ансамблей, кельтских танцоров, барабанщиков и духового оркестра, кукол в человеческий рост и клоунов. Ирландцы отмечают День святого Патрика 17 марта. Первый парад прошел в Нью-Йорке в 1762 году.

13 — В марте пришло известие о гибели червячка и ноутбука у британца Марка Тейлора. Причиной гибели стал червь, которого принесли из сада кошки. Спасаясь от животных, беспозвоночное пролезло в вентиляционное отверстие, где его намотало на ось вентилятора охлаждения. Техник в сервисном центре, сняв заднюю крышку, обнаружил червячка, который был, по его словам, «сожжен до лохмотьев». Современные высокотехнологичные гаджеты часто калечат и домашних животных (из-за невнимательности или рассеянности, вызванной использованием гаджетов), за что в основном ответственны хозяева iPodов и прочих Nintendo...

Над событиями размышляет
корреспондент «МС» Андрей РОЩИН, МАИ

1 Апартаменты на Кипре (площадь около 50 квадратных метров) «можно приобрести за 120-150 тысяч Евро; в Болгарии, в двух шагах от моря — за 70-100 тысяч Евро. Небольшое бунгало на Канарах (с садом и небольшим бассейном) обойдется в 200 тысяч. Каким же надо быть патриотом своей Родины, чтобы купить за указанную сумму хоромы в «Печатниках»?!



2 Хорошо, когда начальство заботится о простом народе. Плохо, когда оно настолько оторвано от народа, что предлагает какие-то издевательские варианты. На 40-60 рублей даже в студенческой столовой толком не пообедаешь. Только пару «горячих собак» удастся купить. Те, кто побогаче, может еще в дополнение и кофе с булочкой себе позволить. Но помечтать еще никому не вредило. Давайте закроем глаза и представим себе такую картину:

— Официант, антикризисное меню, пожалуйста!

— Сию секунду-с, вот извольте-с... Карту компотов желаете-с?

— Позже, уважаемый. Таак, что у нас тут? Комплексный обед за 65 рублей? Неужели опять подешевело? Что-ж, несите.

Эх, жаль вот только, что такое возможно только в ресторанах всяких Департаментов и Управлений.



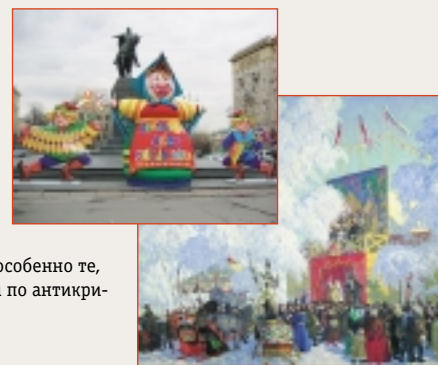
3 Ох уж эти мне цифры... «1 миллиард и более 900 миллионов рублей» отличаются менее, чем на 10 процентов. С учетом инфляции (только по официальным данным в 2008 году она составила 10,5 процентов), можно утверждать, что финансирование осталось на докризисном уровне, а вот цены, к сожалению, нет. Кстати, интересно было бы узнать, в чем состоит эта самая «уникальная система». Может, какая-нибудь студенческая газета озвучит ее на своих страницах? Все-таки 700 тысяч рабочих мест!

4 Крысу можно найти везде, но, как показывает практика, хуже всего найти ее в своем ближайшем окружении...

6 Богата талантами наша страна. При желании можно каждую квадратную версту от Смоленска до Владивостока памятными знаками уставить.

5 Интересно, как следует отмечать этот день? Можно предложить такой вариант: плескаться весь день в ванне, регулярно набирая в рот воду и пуская фонтанчики? Или просто выпить море и перейти на ультразвуковое общение, как дельфин?

7 Вероятно, это часть вышеупомянутой системы по привлечению студентов к общественным работам: сначала идет обучение мастерству использования мощных средств, затем прошедшие боевое крещение «магистры ордена унитазного ершика» получают настоящие задания.



8 Надеюсь, блины (особенно те, что с икрой) были по антикризисным ценам...

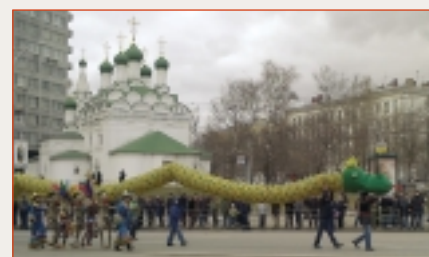
9 При всем уважении к Королевским ВМС Норвегии и памяти полярных исследователей, мне кажется очень сомнительной официальная цель планируемой экспедиции. Я не претендую на истину в последней инстанции, но интересно, во что превратились обломки самолета в соленой морской воде за 80 лет?.. А вот месторождениям газа в Баренцевом море за это время точно хуже не стало...



10 Известно, что в далекие 30-е годы XX века колокола Данилова монастыря были куплены у Советской России ректором Гарварда в надежде использовать колокольный звон для пробуждения религиозных и духовных чувств в студенческой среде. Пусть возвращенные колокола вернут духовность и нам.

11 Сбиваются самые худшие опасения голливудских сценаристов. Как в «Матрице»: «Человеческое тело создает биоэлектричества больше, чем аккумулятор в 120 Вольт, плюс 6300 калорий тепла. В сочетании с термоядерной энергией, машинам хватает с избытком». Как говорится, «Сказка ложь, да в ней намек...»

12 Интересно, что народ численностью пять миллионов человек празднует свой национальный праздник по всему миру. Вот у кого нашим молодежным движениям не мешало бы поучиться PR-технологиям.

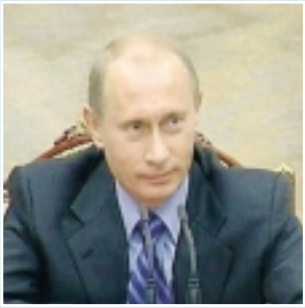


13 У студента Мухи Ткачева приблизительно в это же время сломался компьютер. Спасаясь от дополнительных расходов, он не понес его в сервисный центр, а решил починить сам. Причиной неисправности, как выяснилось позднее, был сам студент Ткачев, выдернувший накануне спросонья компьютер из розетки. Не сумев найти поломку, в крайне расстроенных чувствах, студент Ткачев рванул на рыбалку на реку Оку, где им и было сделано высокотехнологичное открытие — червеволокно, способное обеспечивать рекордную на сегодняшний день скорость передачи информации — до 1000 Гбит/с. Однако, последующие натурные эксперименты с высокотехнологичными червематериалами показали, что после прохождения сигналов высокой частоты через червеволокно от него остаются только лохмотья. Надеюсь, всем очевидно, что за это ответственны хозяева iPod и Nintendo Wii. Воистину, чем бы дитя не тешилось, лишь бы не червями.

P.S. Возможно, почтенную публику заинтересует смысл и происхождение слова «гаджет». По наиболее вероятной версии, указанное слово вошло в обиход применительно к «многофункциональным портативным устройствам» после того, как топ-менеджер одной крупной компании (волею судеб он был выходцем из России), на презентации новейшего цифрового устройства, которое по стечению обстоятельств в самый неподходящий момент дало сбой, воскликнул: «Ну и гад же ты!». Емкое слово удивительным образом быстро прижилось, поскольку отдаленно напоминало английское слово «gadget» (в вольном переводе — приспособление, штуковина, приамбас).



ЗНАЙ НАШИХ



Компенсации за инновации, или Инновации за компенсации...

3 марта Владимир Путин приехал в Московский физико-технический институт, чтобы рассказать о программах, которые позволят выпускникам вузов быть востребованными в условиях экономической нестабильности, также премьер-министр объявил о модернизации высшей школы.

Премьер заверил, что во время кризиса: «...во-первых, будет продолжена практика предоставления кредитов для обучения, а во-вторых, сейчас в правительстве прорабатывается вопрос о выделении дополнительных средств, для того чтобы частично компенсировать студентам те кредиты, которые они будут брать». Количество бюджетных мест станет больше: в аспирантуре — на 30 тысяч, в магистратуре — на 35 тысяч, а за инновационные проекты студенты будут получать денежные гранты.

Владимир Путин встретился с руководством вузов и бизнесменами. «Тема нашей сегодняшней встречи, конечно, далеко за рамками деятельности самого института — «Совершенствование системы подготовки востребованных специалистов», — заявил премьер. — И она чрезвычайно важна, потому что от того, как мы ее решим, в значительной степени будет зависеть будущее страны. Потому что это напрямую связано с повышением конкурентоспособности всей российской экономики. И именно от этого будет зависеть, удастся ли нам справиться с решением тех задач, которые мы перед собой поставили до 2020 года и дальше за этим рубежом».

Также вузы смогут взять на себя переобучение тех, кто остается без работы. Только в этом году надо будет переобучить 160 тысяч человек. «Зачем создавать дополнительные курсы? — подытожил Владимир Путин. — Лучше вложить деньги в уже существующие высшие учебные заведения».

P.S. Как ни странно, практически все студенты физтеха знали о приезде премьер-министра. На это указывали чисто вымытые коридоры, более двух недель закрытая читалка, немислимое количество милиции и (почему-то) пожарных спасателей. Но, несмотря на эти тайные знания, визит прошел без эксцессов.

Андрей ВАСИН, МФТИ

5 марта в Московском институте стали и сплавов прошел круглый стол, посвященный реализации инициатив президента Медведева, направленных на поддержку студенчества.

Собственно инициатив на этом представительном совещании обсуждалось две, и обе касались исключительно студентов-платников: помощь тем, кто взял кредит на образование и кому теперь банк по тем или иным причинам перестал выдавать деньги, а также перевод платников на бюджетную форму обучения. Инициативы, конечно, очень интересные. Тем более что многие вузы страны уже выражают серьезную обеспокоенность за собственную судьбу — без внебюджетных студентов выжить большинству вузов уже не получится: если число таких студентов в связи с неплатежеспособностью родителей будет сокращаться — неизбежно поплывут вниз доходы преподавателей, и без того довольно скромные. Президент Медведев обозначил ряд задач, которые необходимо решить в кратчайшие сроки: во-первых, перевод студентов с хорошей успеваемостью с платной формы обучения на бесплатную, во-вторых, введение фиксированной стоимости обучения, в-

РАБОЧИЙ МОМЕНТ

Двадцатого февраля кафедра экономики промышленности Московского института радиотехники, электроники и автоматики и ММО «Студенческого союза МИРЭА» провели в здании родного вуза круглый стол на тему «Экономическое образование в непрофильных вузах. Проблемы и перспективы». В заседании приняли участие студенты старших курсов экономических специальностей в непрофильных вузах, а также преподаватели, руководители кафедр, представители факультетов.

Перед открытием межвузовского круглого стола всем собравшимся было предложено посмотреть занимательный фильм о МИРЭА, рассказывающий об истории вуза и достижениях его выпускников, который, однако, было бы уместней продемонстрировать на дне открытых дверей. Дело в том, что фильм представлял институт в целом, и, конечно, актуализация проблемы экономического образования в непрофильных вузах не была его целью. Тем не менее сюжет о том, как ученым, бывшим выпускникам МИРЭА, удалось посадить «Буран» с точностью семьдесят сантиметров, вызвал живой отклик у некоторых присутствующих.

В начале заседания слово взяла ведущая Татьяна Юрьевна Гавриленко — заместитель заведующего кафедрой экономики промышленности. Были обозначены основные проблемы и ход работы круглого стола. Почетными гостями мероприятия стали Александр Константинович Большаков — декан факультета экономики и управления МИРЭА и Дмитрий Алексее-

От перемены мест слагаемых...

третьих, выдача кредитов на обучение под льготные проценты, а возвращение — через десять лет после окончания учебы.

Льготные кредиты для студентов — это, конечно, хорошо. И в этой-то части к планируемому комплексу мер вопросов меньше всего — разве что вопрос, что будет с выпускниками, которые по тем или иным причинам не смогут расплатиться по кредиту. Не отбирать же дипломы, в конце концов. Но вот два других предложения кажутся разумными лишь только на первый взгляд. Замораживание цен на платное обучение — это для студентов-платников вещь, безусловно, привлекательная. Но как это скажется на судьбе вузов? Ведь если для внебюджетных студентов будет установлена фиксированная плата, то и плату государства за обучение бюджетных студентов также вполне логично будет «заморозить». А это в условиях крайней нищеты вузов скажется самым плачевным образом на качестве образования, и в итоге выпускники будут вынуждены в течение первых десяти лет своей послевузовской жизни расплачиваться за дипломы, хоть и дешево полученные, но совершенно бесполезные.

Еще более загадочно выглядит инициатива по переводу успешно обучающихся платников на

бюджетные места. Такое право — в случае освобождения бюджетных мест — у вузов и так имеется. Только вот реализация этого права происходит обычно самыми загадочными путями. Увеличение числа бюджетных мест, само по себе дело весьма похвальное, но только кто будет эти места занимать? Прямой вопрос этот участникам круглого стола задал заместитель председателя первичной профсоюзной организации студентов профкома студентов МИСиС Александр Бойков. Он предложил разработать критерии этих переводов и обеспечить их прозрачность, чтобы от платы за обучение освобождались в первую очередь те, кому действительно трудно платить. Замечание это вызвало у высоких чинов лишь раздражение — несомненно, мол, — говорить о социальном неравенстве. А ведь если прозрачности этой не будет, если решения о переводе на бюджетную форму будут приниматься, как зачас-

тую принимаются сейчас, за закрытыми дверями, без учета мнения студентов — будет ли иметь социальный смысл увеличение числа бюджетных мест?

И, наконец, к великому сожалению, среди обсуждаемых сейчас президентских инициатив нет главной, касающейся бюджетников, а именно — увеличения размера стипендий до уровня, хотя бы соответствующего минимальному размеру оплаты труда. Ведь даже если семье не надо платить за учебу, высшее образование все равно остается делом недешевым — только на книжки порой уходят весьма приличные суммы. Но о самых бедных, т.е. тех, для кого учиться даже на бюджетной форме — сложная экономическая задача, думать теперь, по-видимому, считается неприличным.

Сергей КОЗЛОВСКИЙ, главный специалист информ.отдела

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Желтый квадрат

С 1 марта вступают в силу новые поправки к правилам дорожного движения. В частности, теперь каждый водитель, чей водительский стаж меньше двух лет, должен наклеить на заднее стекло своего автомобиля черный восклицательный знак в желтом квадрате. Знак называется «Начинающий водитель». Желание наклеить на стекло еще и значок «У» не возбраняется.



Если водитель, имеющий стаж вождения менее двух лет, предъявит автомобиль для прохождения техосмотра и на автомобиле не будет этого знака, то мы в праве отказать в прохождении техосмотра. Мы так и будем делать. Никакой административной ответственности за отсутствие этого знака не прописано, — прояснил ситуацию заместитель начальника УГИБДД ГУВД по Москве Геннадий Прыдко. В принципе, законодателям не надо останавливаться на достигнутом — необходимо «обозначить» и других «потенциально опасных» участников дорожного движения: женщин — красным цветом, пенсионеров — коричневым, чиновников — черным, а уж каким цветом представителей силовых структур и президентской администрации... и ума не приложу.

Андрей ВАСИН, МИФИ

ной проблеме и в гуманитарном вузе — РГСУ. Так, изучая экономику культуры, будущие руководители музеев, библиотек получают лишь самые общие и малосистематизированные знания. На практике оказывается, что работу учре-

ждения нас начинают пугать, что на современном рынке труда экономистам, учителям и юристам скоро не останется места. Настоящие специалисты, знатоки своего дела нужны в любое время. А во времена кризисов и перемен твердые экономические знания особенно необходимы.

В заключение участники круглого стола выступили с обращением к Министерству образования и науки, в котором утверждалось, что «образование в непрофильных вузах — перспектива для современной быстро развивающейся экономики России, ведь именно там студенты имеют более близкое отношение к производству, более узкую направленность получения практических и теоретических знаний...». Также были обозначены пути решения некоторых проблем, из-за которых многие из выпускников российских вузов не могут найти работу по специальности. Речь шла о том, что вузам необходимо формировать инновационную корпоративную культуру и как этого достичь.

После закрытия круглого стола участником вручили грамоты и подарки.

Светлана РУЦКАЯ

Экономисты круглого стола



сомнительными педагогическими кадрами и, следуя моде, выпускают в большом количестве не слишком хорошо подготовленных экономических специалистов.

В основном на заседании шла речь об экономическом образовании в вузах с технической направленностью, но удалось услышать о подоб-

дений в деталях студенты знают достаточно. А ведь часто специалист вынужден разбираться и в экономической стороне своей профессии.

Несмотря на обозначенные на заседании сложности, экономические специальности по-прежнему остаются очень популярными, хо-

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Казалось бы, сейчас довольно просто создать собственный сайт, повесить туда рекламные баннеры и качать денежки. Поинтересовался, сколько же средств нужно выложить за размещение рекламной информации на самых популярных российских порталах. Выяснилось, что цены здесь измеряются в сотнях тысяч(!) рублей. К примеру, чтобы ваш баннер в те-

предстоящих встречах выпускников. С появлением сайта «Одноклассники» встретиться со старыми школьными друзьями стало значительно проще.

Теперь не нужно просить друзей и одноклассников принести тебе план грядущего семинара, список вопросов к экзамену и фотки, на которых вы вместе. Все это можно выложить и посмотреть на страничках сайта «В

тате, постольку всегда есть определенный лимит на количество «ответчиков». Так, если вы вдруг станете, к примеру, двести первым желающим дать свои ответы, система может сообщить, что опрос закрыт в связи с тем, что был рассчитан лишь на двести участников.

Если вам все-таки повезет — вы войдете в указанное системой число счастливых, и в конце опроса на эк-

В поисках золотой рыбки...

Интернет есть почти в каждом доме. И все хотя бы раз задавались вопросом: можно ли в глобальной паутине заработать, и если да, то как это сделать. Думаю, всем известны имена людей, которым это удалось.



ние недели висел на главной странице сайта Mail.ru, придется заплатить более двух миллионов(!) деревянных. Но ведь сперва, чтобы самому создать свою страничку в сети, придется основательно потратиться. Так, за изготовление сайта «под ключ» специализированные фирмы берут в среднем от 10–15 тысяч рублей. Если же вы знакомы с азами программирования — можете попробовать «слепить» свое представительство в интернете самостоятельно. Хотя и в этом случае придется заплатить определенную сумму за регистрацию доменного имени и хостинг.

Если слова «домен» и «хостинг» далеки от вашего понимания — сделайте так называемый бесплатный сайт, на создание которого не придется потратить ни копейки. Здесь к вашим услугам популярные порталы типа Narod.ru или Ucoz.ru, где вам всего лишь нужно будет вставить свою информацию в уже готовые шаблоны. Ну ладно, сделали вы собственный сайт, наполнили его интересным содержанием, а где же посетители, которые принесут прибыль? Недавно по учебе мне нужно было прочитать несколько произведений русского писателя Леонида Леонова. Нашел в глобальной паутине замечательный портал, где были и его биография, и фотографии, и повести, и романы, и критические статьи... Чудесно! Но обратил внимание на статистику сайта: оказалось, я — единственный посетитель этой интернет-страницы за последние три дня. А вы знаете, кто такой Леонид Леонов? Что-нибудь читали из его произведений? Ради интереса я задал эти два вопроса пятнадцати моим знакомым — не филологам — и получил такие результаты: четырнадцать человек слышали имя Леонида Леонова впервые, еще один человек воскликнул: «Леонов?! Как же, знаю! Так это же космонавт известный. Он что, теперь книги пишет?!» Вот так. Немного успокаивает лишь то, что хоть кто-то вспомнил нашего великого современника — Алексея Леонова — человека, который первым вышел в открытый космос. Таким образом, сделаем неутешительный вывод: сайт, посвященный писателю Леониду Леонову, всегда будет работать в минус и никогда не принесет достойной прибыли своим владельцам...

Так чему же посвятить интернет-страничку, чтобы она заняла первые строчки в рейтингах, чтобы была посещаемой и приносила реальные деньги? Вспомните, еще лет десять назад в некоторых газетах, на радио, на досках объявлений у подъездов домов периодически встречались сообщения о

контакте» и в других социальных сетях интернета. А владельцы этих самых порталов весьма неплохо зарабатывали на своих детищах. Вообще, все интернет-монополисты живут очень даже хорошо. Вот скажите, куда вы пойдете, чтобы скачать музыку, почитать анекдоты или найти работу? Перечислю десяток сайтов — и обязательно угадаю.



Хотите заработать на своем сайте — придумайте что-нибудь уникальное, то, чего нет у других, то, что действительно будет интересно людям. В январе я сделал собственный небольшой околмузыкальный сайт. Сейчас в день туда заходит примерно по сто уникальных пользователей, среди которых, к моему удивлению, попадались даже жители Норвегии, Великобритании, Франции и США. Но из этой ежедневной сотни рекламными ссылками, увы, пользуются считанные единицы, поэтому с момента создания проекта я заработал на нем от силы 30 рублей. Так, двигаясь черепашьими шагами, к старости, быть может, я получу с помощью сайта миллион...

Не хотите ничего выдумывать — попробуйте заняться заполнением анкет за деньги. Опять, казалось бы, все элементарно: регистрируешься на специальных сайтах, участвуешь в разного рода опросах — просто щелкаешь левой кнопкой мыши напротив строк с подходящим тебе ответом — и тут же зарабатываешь от 5 до 100 рублей. Но в этой простой с виду схеме масса подводных камней. Если при регистрации вы выложите всю правду: что вам от 17 до 23 лет, у вас нет детей, постоянной работы, личного автомобиля, вы — студент, живущий с родителями или в общежитии, весь ваш месячный доход — стипендия, размер которой не превышает 1500 рублей, и в течение ближайшего года вы не планируете покупать ничего из крупной бытовой техники — вряд ли найдется много анкет, где организатором опроса будет интересно ваше мнение.

Если же подходящие опросы и найдутся, велика вероятность, что вы все равно не сможете принять в них уча-

стие, постольку всегда есть определенный лимит на количество «ответчиков». Так, если вы вдруг станете, к примеру, двести первым желающим дать свои ответы, система может сообщить, что опрос закрыт в связи с тем, что был рассчитан лишь на двести участников.

Так же медленно вы можете сколотить состояние на некоторых сайтах «вопросов-ответов». В глобальной сети можно найти абсолютно все, но что-то особенное, узкоспецифическое искать придется очень долго. Например, вы играете на гитаре, и вам понадобились аккорды к песням, скажем, группы «Танцы минус». Уверю, ни на одном сайте вы не сможете найти все аккорды ко всем песням этого коллектива. Для таких целей и существуют «вопросно-ответные» проекты, содержание которых формируют простые пользователи. Зарегистрировались, написали свой вопрос и сами же дали составленный вами список ссылок, где рассказали, что на одном сайте есть аккорды к таким песням, на другом — к другим, на третьем — еще к одной и т.п. За каждого посетителя, который пожелает воспользоваться вашим списком, система заплатит вам от трех до шести копеек. Чем больше полезных вопросов-ответов вы дадите, тем больше сможете заработать. Но минимальная сумма, которую вы имеете право обналичить, «накапает» вам в лучшем случае через полгода, а то и через год с момента создания первого вопроса.

Вывод: реальная прибыль в интернете — долгая история. А что делать, если ждать совсем невмоготу? Придется засучить рукава. Легче всего найти в сети работу и деньги дизайнерам и переводчикам. Блестяще знаете английский? Найдите заказчиков, которые по электронной почте пришлют вам текст, который нужно перевести, выполните работу и получите от 50 до 300 рублей за каждый лист(!).

Одна моя знакомая после рождения дочери, которой, кстати, уже исполнилось четыре годика, ни разу не появлялась на работе, но ее средний месячный заработок стабильно превышает 20 тысяч рублей. Дело в том, что рекламное агентство, в котором она числится верстальщиком, ежедневно с помощью интернета пересылает ей статьи и фотографии, а девушка уже на домашнем компьютере создает на их основе буклеты, брошюры, газетные и журнальные полосы. Оплату за выполненные заказы фирма переводит на ее банковскую карточку.

Что ж, совсем легких денег в сети практически не существует, и, чтобы заполучить в свои сети золотую рыбку, нужно не сидеть сиднем перед экраном монитора, а браться за работу...

Станислав СЕКРЕТОВ, МПГУ

ИЗ ЖИЗНИ ХОББИТОВ

Кушайте на здоровье?

НИИ питания РАМН и Роспотребнадзор опубликовали рекомендации по рациону питания, который позволит сэкономить на продуктах и в то же время получить все необходимые для организма вещества. Информацию можно найти на сайте Роспотребнадзора www.rosпотребнадзор.ru. Там же опубликованы советы главы Роспотребнадзора Геннадия Онищенко и директора НИИ питания Виктора Тутельяна. Являются эти советы доброй шуткой или серьезным исследованием — решать вам. Мы не удержались от публикации некоторых рационов...

Примерные набор пищевых продуктов (кг/год, кг/месяц) и его стоимость (руб./месяц) для мужчин в возрасте 16-59 лет.			
	кг/год	кг/месяц	руб./месяц
<i>Хлебные продукты</i>			
бобовые	7	0,58	17,79
мука пшеничная	12	1,00	21,50
Рис	4	0,33	14,77
другие крупы (кроме риса)	5	0,42	10,17
хлеб пшеничный	80	6,67	262,00
хлеб ржаной	75	6,25	160,00
макаронные изделия	7	0,58	26,60
Картофель	110	9,17	153,08
<i>Овощи и бахчевые</i>			
капуста	40	3,33	39,67
Огурцы и помидоры	5	0,42	34,67
столовые корнеплоды	40	3,33	63,33
Прочие овощи	20	1,67	27,50
Фрукты свежие	65	5,42	270,83
<i>Сахар и кондитерские изделия</i>			
Сахар	22	1,83	42,35
конфеты	1	0,08	15,17
печенье	1	0,08	5,99
<i>Мясопродукты</i>			
говядина	25	2,08	364,38
баранина	0,5	0,04	8,30
свинина	8	0,67	126,27
Птица	27	2,25	224,78
<i>Рыбopодукты</i>			
рыба свежая	16	1,33	119,60
Сельдь	1	0,08	6,82
<i>Молоко и молокопродукты</i>			
Молоко, кефир	120	10,00	281,00
сметана	4	0,33	32,67
масло животное	4	0,33	58,50
Творог	15	1,25	170,13
сыр	3	0,25	53,23
Яйца (штук)	270	22,50	90,00
<i>Масло растительное, маргарин</i>			
маргарин и другие жиры	3	0,25	17,15
масло растительное	10	0,83	61,92
Стоимость набора, руб./месяц			2780,13

Примерные набор пищевых продуктов (кг/год, кг/месяц) и его стоимость (руб./месяц) для женщин в возрасте 16-54 лет.			
	кг/год	кг/месяц	руб./месяц
<i>Хлебные продукты</i>			
бобовые	5	0,42	12,71
мука пшеничная	10	0,83	17,92
Рис	3	0,25	11,08
другие крупы (кроме риса)	4	0,33	8,13
хлеб пшеничный	50	4,17	163,75
хлеб ржаной	50	4,17	106,67
макаронные изделия	5	0,42	19,00
Картофель	90	7,50	125,25
<i>Овощи и бахчевые</i>			
капуста	35	2,92	34,71
Огурцы и помидоры	5	0,42	34,67
столовые корнеплоды	35	2,92	55,42
Прочие овощи	20	1,67	27,50
Фрукты свежие	65	5,42	270,83
<i>Сахар и кондитерские изделия</i>			
Сахар	20	1,67	38,50
конфеты	1	0,08	15,17
печенье	1	0,08	5,99
<i>Мясopодукты</i>			
Говядина	22	1,83	320,65
Баранина	0,3	0,03	4,98
Свинина	5	0,42	78,92
Птица	25	2,08	208,13
<i>Рыбopодукты</i>			
рыба свежая	14	1,17	104,65
Сельдь	1	0,08	6,82
<i>Молоко и молокопродукты</i>			
Молоко, кефир	110	9,17	257,58
Сметана	4	0,33	32,67
масло животное	4	0,33	58,50
Творог	12	1,00	136,10
сыр	3	0,25	53,23
Яйца (штук)	250	20,83	83,33
<i>Масло растительное, маргарин</i>			
маргарин и другие жиры	2	0,17	11,43
масло растительное	8	0,67	49,53
Стоимость набора, руб./месяц			2353,80





ВИНЕГРЕТ



Как-то раз в Оксфордском университете случилась забавная история. Некий студент сдавал важный экзамен, но провалился, за что ему грозило отчисление. Однако в Великобритании действует так называемое прецедентное право. Это означает, что если в истории страны возникли прецеденты решения такого же вопроса, то и сегодня, и завтра, и всегда их нужно учитывать. Студент подал апелляцию. И обосновал это тем, что некогда в Оксфордском университете существовало такое правило, по которому студенту перед сдачей экзамена необходимо было дать кусок жареного мяса и кружку пива. Никуда не денешься... Назначили

пересдачу. Студент явился в назначенный день, с большим удовольствием съел мясо и запил его пивом, сдал экзамен, но... оценку не учли, потому как согласно другому правилу этого университета студент должен явиться на экзамен со шпагой.

До революции в Москве существовало несколько мест знакомства молодежи, в том числе и студенческой. Недалеко от Московской Государственной консерватории до сих пор стоит церковь Вознесения Господня на Никитской улице (Большая Никитская, 18). В народе ее знали как место встреч будущих невест и женихов. Молодые девушки приходили сюда отстоять обедню, а парни при-

стально рассматривали их, высисывая себе будущую избранницу.

В 20-х годах XIX века в Хилковом переулке, что между Пречи-

ние не только с целью оздоровления подземными минеральными водами, но и для заведения любовных отношений. Кстати, именно оттуда пошло слово «лодырь», то есть лентяй, бездель-

шим до Восстания декабристов, студент Московского университета Николай Пирогов был вынужден подписать следующее обязательство: «Я нижеподписавшийся сим объявляю, что я

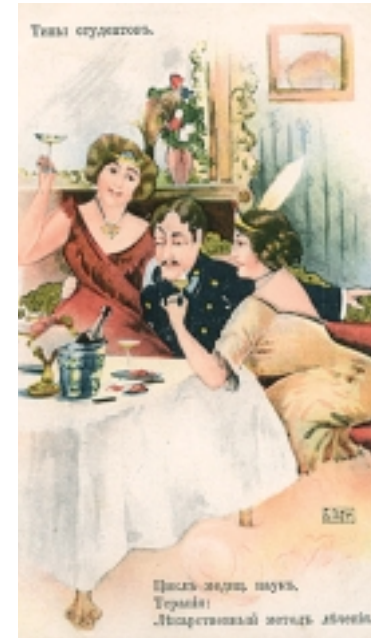
СЫТЫЙ, ПЬЯНЫЙ, НО... БЕЗ ШПАГИ

В Тибете «от сессии до сессии монахи живут весело». Однако когда приходит время сдавать экзамены, становится не до веселья. Один из экзаменов проходит не в душной аудитории, а на открытом воздухе зимой и к тому же ночью. Монахи приходят на берег реки или озера, раздеваются догола и садятся на землю. «Экзаменатор» опускает в ледяную воду куски ткани и раздает их «студентам», чтобы те обернули ими свое тело. Как только ткань высыхает, ее опускают снова, и так далее до самого рассвета. Чтобы сдать экзамен, нужно высушить не менее трех кусков. Но бывают и такие «ботаны», которым удается достичь сорока штук за ночь. Вот так-то! Это вам не ма-

стенской набережной и Остоженкой, существовало еще одно место знакомств, облюбованное столичной молодежью. «Ярмаркой женихов и невест» было «Заведение искусственных минеральных вод», открытое профессором Московского университета Христианом Лодером. Место это прослыло «всеевропейским курортом» и привлекало внима-

ние, так как в народе такое времяпровождение считалось прарадным.

В XIX веке, да и в начале XX столетия, в народе слово «студент» было равно «революционер». И к нашему брату присматривались особенно пристально. В 1824 году, за год с неболь-



ни к какой мasonicкой ложе, ни к какому тайному обществу ни внутри империи, ни вне ее не принадлежу и обязываюсь впредь к оным не принадлежать и никаких сношений с ними не иметь. В чем подписуюсь, студент медицинского отделения Николай Пирогов».

Истории собрал
Андрей ГАЛИГУЗОВ, РХТУ

ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Наверно, каждый из нас хоть раз в жизни произносил слово «чудо». Причем совсем необязательно, что при этом он имел в виду что-то сверхъестественное, но обязательно — не до конца понятное, удивительное или просто выходящее за рамки обыденной жизни. Но есть люди, для которых чудеса — это работа, хобби, стиль жизни, — назовите как хотите, — но в любом случае нечто вполне понятное и объяснимое. Эти люди — фокусники, иллюзионисты, маги. Один из них — Антон АВЕРА — согласился ответить на вопросы Анны Снегиной и рассказать читателям «МС», как рождаются волшебники и делаются чудеса.

Антон, как правильно тебя называть — фокусником, иллюзионистом или все-таки магом?

— Наверно, каждый решает это сам для себя. Некоторые хотят верить, что трюки с исчезновением, перемещением — это что-то сверхъестественное, какая-то магия. Я встречал людей, которые Копперфильда считают профессиональным колдуном, способным летать на самом деле. Я, как человек посвященный, знаю, что у фокусников есть много возможностей полететь, поэтому в сверхъестественное в данной ситуации не верю. И себя называю фокусником, а не магом, хотя и не отрицаю, что любой фокусник — волшебник, создающий загадку, тайну, которую зритель не может постичь, догадываясь при этом, что разгадка где-то рядом.

Когда ты решил стать фокусником? Это была детская мечта или более зрелое решение?

— С детской мечтой ты попала в точку. Мы тогда жили в Израиле, а там раз в четыре года проводится карнавал. И вот на этот карнавал мне купили костюм фокусника и мой первый самый простой набор детских фокусов. Я показывал их в классе, и это имело просто фантастический успех! С тех пор фокусы запали мне в душу, но долгое время я как-то не думал о них серьезно. А после девятого класса встал вопрос, что делать дальше, какую профессию выбрать. Надо сказать, что мои родители — люди творческие, поэтому и меня тянуло к искусству, гуманитарной сфере, а тут как раз моя тетя — режиссер цирка — предложила мне пойти в цирковое училище. Вот так и осуществилась детская мечта. Кстати, когда я пришел в училище, не знал ни одного фокуса, у меня было только большое желание.

А в какое училище ты поступил?

— В Государственное училище эстрадного и циркового искусства. Но недавно я ушел оттуда из меня хотели сделать клоуна, а не фокусника, и мне это совершенно не понравилось. Сейчас собираюсь поступать на режиссерский факультет ГИТИСа.

Есть ли еще учебные заведения, где учат творить чудеса?

— Насколько я знаю, нет. Но есть множество различных курсов фокусников, где обучают какому-то стан-

дартному набору фокусов. Правда, такой вариант подходит скорее для тех, кто рассматривает это занятие как хобби. Хотя во что перерастет такое увлечение — неизвестно. Ведь я тоже сначала не думал, что это станет моей работой.

То есть фокусами ты зарабатываешь на жизнь?

— Да, сейчас это моя основная деятельность. Показываю фокусы в абсолютно разных местах: и на корпоративах, и на детских утренниках. Люди везде хотят увидеть магию.

А есть у фокусников какое-то профессиональное объединение?

— Это Московский клуб фокусников. Чтобы стать его членом, надо выступить на сцене, активно участвовать в съездах фокусников. Кстати, вступить в международные сообщества намного легче. Как правило, для этого необходимо только оставить заявку и заплатить членский взнос. Это можно сделать даже по интернету.

А может простой человек с улицы прийти на эти съезды?

— В принципе может, хотя это не так просто. Информации о наших съездах практически нет. У клуба

есть сайт, но о его существовании, опять же, знают только свои и то не все. Я, например, три года занимался фокусами, прежде чем узнал о существовании клуба.

Получается, что самым доступным местом, где можно посмотреть фокусы, остается цирк. Кстати, что можешь сказать о цирковых фокусниках? То, что они делают, отличается, например, от того, что показываешь ты?

— Смотря о ком мы говорим. Есть манипуляторы — люди, работающие с мелкими предметами, шариками, платочками, и есть цирковые иллюзионисты. Их пытаются сравнивать, хотя, на мой взгляд, это не совсем корректно. Каждый из них своими способами достигает одной цели — поразить зрителя. Многие считают, что манипулятором быть сложнее, поскольку нужно развивать ловкость рук, моторику, а иллюзионисты работают с ящиком. Но насколько я знаю, любой фокусник, дошедший до крупных иллюзионов, например с распиливанием женщины, проходил этот этап.

Что нужно для того, чтобы стать фокусником? Это талант или, в первую очередь, умение и желание трудиться?

— Иллюзия — это прежде всего труд. Это такая же работа, как любая другая. Как правило, когда кто-то становится профессиональным преуспевающим фокусником, слышишь: «У него талант!», «У него такие ру-

ки!» Как будто человек родился с этими руками! Я, например, крутить шарик между пальцами учился три года, работая по пять часов в день. С левой рукой до сих пор случаются проколы.

Кому и при каких обстоятельствах ты можешь раскрыть секрет фокуса? Или это против правил и тайна должна оставаться тайной?

— Когда я только начинал работать, красивым девушкам раскрывал секреты. Не мог удержаться, когда они просили. Но это неправильно. И один из главных принципов настоящего фокусника — не раскрывать секрета фокуса. В противном случае ощущение нереальности происходящего рушится, и рушится самым жестоким образом. По себе знаю. И такого разочарования я бы своим зрителям не пожелал. Кроме того, страдает образ исполнителя: из загадочного и таинственного мага он превращается в ловкого трюкача.

А откуда берутся фокусы? Есть какая-то волшебная книжка, где они описаны и разобраны?

— Есть такая книга — Марка Вильсена «Фокусы шаг за шагом». Она была издана, кажется, в 1998 году, но до сих пор не потеряла своей актуальности. Жанр, конеч-

но, развивается, но чтобы придумывать что-то свое, надо сначала накопить определенную базу. Есть масса фокусов — с картами, с перемещением... И когда знаешь все возможные варианты реализации того или иного трюка, начинаешь придумывать какие-то свои ходы.

Это неперемное условие для выхода на мировую арену. На самом деле, придумать оригинальный фокус может и человек, для которого это не более чем хобби. Ко мне часто подходят зрители и показывают что-то с картами. И хотя в 99 процентах случаев — это элементарные вещи, нашлись 2-3 человека, которые меня удивили, и я так и не понял, как это они сделали.

А есть у тебя авторитеты среди фокусников?

— Наверно, каждый фокусник хочет равняться на Копперфильда и даже превзойти его. Хотя мне об этом говорить пока очень рано.

Ты смотрел фильм «Престиж»? Очень любопытно, насколько он правдоподобен.

— Меня этот фильм задел, тронул за живое. Достоверно — и с точки зрения истории, и с точки зрения правил иллюзионизма. У фокуса действительно должны быть начало, кульминация и эффектная концовка. Единственное «но» — в фильме рассматриваются только фокусы с исчезновением-появлением. Надо понимать, что это довольно однобоко и искусство иллюзии намного богаче. Но это мелочь. В целом, повторюсь, фильм радует. Я готов поверить в эту историю, даже в невероятный конец. В нем, как мне кажется, вся соль фильма. По сути, герой убивал себя каждый день, чтобы показать новый трюк.

А осуществление грандиозного трюка из «Престижа» невозможно без машины, созданной фокусником должен быть знаком с законами природы и такими точными науками, как физика, химия, математика?

— Считаю, что должен быть знаком, и довольно близко. Часто именно незнание этих законов создает для зрителя эффект «чуда». Хотя иногда бывает и наоборот. Знаешь известный трюк с кольцами: три целых разделенных металлических кольца в один момент соединяются в руках фокусника? Так вот, мне предлагали два объяснения того, как это может происходить, с точки зрения физики и химии. Что приятно — оба оказались далеки от истины.

Расскажи, пожалуйста, о своих увлечениях: музыка, кино, книги...

— Ну, во-первых, дает о себе знать моя учеба в цирковом училище. Я увлекаюсь жонглированием, выступаю с этими номерами. В музыке у меня нет особых предпочтений. Наверно, любимая музыка — та, под которую я работаю. В основном это французская классическая, иногда — шансон. Книги последние несколько лет тоже читал в основном по иллюзии. Но вот печальная история — они закончились. Теперь закупаясь во время поездок за границу, читаю на английском языке. Любимый фильм с детства — «Конан-варвар», а Шварценеггер — любимый актер.

А происходило ли с тобой что-то интересное, необычное?

— В качестве предисловия — анекдот. Выступает на сцене иллюзионист, а в зале сидит шулер. Он долго наблюдает за фокусами и в какой-то момент вскрикивает: «Не, ну такие руки! И такой ерундой занимаются!» Так вот, к чему я это. Многие считают, что фокусник и шулер — это почти одно и то же или, по крайней мере, эти два рода занятий взаимозаменяемы. На самом деле это не так и любой профессиональный фокусник, чувствуя ответственность за авторитет своей профессии, относится к шулерам отрицательно. Но искусство переключать внимание действительно можно использовать для получения собственной выгоды. Однажды я зашел в магазин, закупились там тысячи на полторы и на кассе разговорился с продавщицей, показал ей несколько фокусов и так и ушел. Уже изрядно удалившись от магазина, я вспомнил, что не заплатил, ну, и, как честный человек, вернулся и говорю: «Вы знаете, а я ведь не заплатил». А она мне отвечает: «Да что вы? А я и не заметила. Вы так интересно все это показывали, я вот сейчас сижу и думаю, а как вы это делаете... Если бы вы не вернулись, я бы, наверно, и не вспомнила». Вот так искусство иллюзии может заставить человека забыть о своих прямых обязанностях.

Антон, ты веришь в чудеса?

— Да. Несмотря на то что сам их «делаю», не перестал верить в чудеса. Я все равно жду их. И верю, что магия существует...

Не клоун — фокусник!



есть сайт, но о его существовании, опять же, знают только свои и то не все. Я, например, три года занимался фокусами, прежде чем узнал о существовании клуба.

Получается, что самым доступным местом, где можно посмотреть фокусы, остается цирк. Кстати, что можешь сказать о цирковых фокусниках? То, что они делают, отличается, например, от того, что показываешь ты?

— Смотря о ком мы говорим. Есть манипуляторы — люди, работающие с мелкими предметами, шариками, платочками, и есть цирковые иллюзионисты. Их пытаются сравнивать, хотя, на мой взгляд, это не совсем корректно. Каждый из них своими способами достигает одной цели — поразить зрителя. Многие считают, что манипулятором быть сложнее, поскольку нужно развивать ловкость рук, моторику, а иллюзионисты работают с ящиком. Но насколько я знаю, любой фокусник, дошедший до крупных иллюзионов, например с распиливанием женщины, проходил этот этап.

Что нужно для того, чтобы стать фокусником? Это талант или, в первую очередь, умение и желание трудиться?

— Иллюзия — это прежде всего труд. Это такая же работа, как любая другая. Как правило, когда кто-то становится профессиональным преуспевающим фокусником, слышишь: «У него талант!», «У него такие ру-

ки!» Как будто человек родился с этими руками! Я, например, крутить шарик между пальцами учился три года, работая по пять часов в день. С левой рукой до сих пор случаются проколы.

Кому и при каких обстоятельствах ты можешь раскрыть секрет фокуса? Или это против правил и тайна должна оставаться тайной?

— Когда я только начинал работать, красивым девушкам раскрывал секреты. Не мог удержаться, когда они просили. Но это неправильно. И один из главных принципов настоящего фокусника — не раскрывать секрета фокуса. В противном случае ощущение нереальности происходящего рушится, и рушится самым жестоким образом. По себе знаю. И такого разочарования я бы своим зрителям не пожелал. Кроме того, страдает образ исполнителя: из загадочного и таинственного мага он превращается в ловкого трюкача.

А откуда берутся фокусы? Есть какая-то волшебная книжка, где они описаны и разобраны?

— Есть такая книга — Марка Вильсена «Фокусы шаг за шагом». Она была издана, кажется, в 1998 году, но до сих пор не потеряла своей актуальности. Жанр, конеч-

но, развивается, но чтобы придумывать что-то свое, надо сначала накопить определенную базу. Есть масса фокусов — с картами, с перемещением... И когда знаешь все возможные варианты реализации того или иного трюка, начинаешь придумывать какие-то свои ходы.

Это неперемное условие для выхода на мировую арену. На самом деле, придумать оригинальный фокус может и человек, для которого это не более чем хобби. Ко мне часто подходят зрители и показывают что-то с картами. И хотя в 99 процентах случаев — это элементарные вещи, нашлись 2-3 человека, которые меня удивили, и я так и не понял, как это они сделали.

А есть у тебя авторитеты среди фокусников?

— Наверно, каждый фокусник хочет равняться на Копперфильда и даже превзойти его. Хотя мне об этом говорить пока очень рано.

Ты смотрел фильм «Престиж»? Очень любопытно, насколько он правдоподобен.

— Меня этот фильм задел, тронул за живое. Достоверно — и с точки зрения истории, и с точки зрения правил иллюзионизма. У фокуса действительно должны быть начало, кульминация и эффектная концовка. Единственное «но» — в фильме рассматриваются только фокусы с исчезновением-появлением. Надо понимать, что это довольно однобоко и искусство иллюзии намного богаче. Но это мелочь. В целом, повторюсь, фильм радует. Я готов поверить в эту историю, даже в невероятный конец. В нем, как мне кажется, вся соль фильма. По сути, герой убивал себя каждый день, чтобы показать новый трюк.

ПОЧТИ РЕКЛАМА

Пещера Сьяны — наиболее известная из подмосковных известняковых пещер искусственного происхождения, находящаяся на крутом левом берегу реки Пахры. Чаше всего возникновение пещер датируется XVIII веком, примерно тогда здесь началась добыча белого камня для строительства крепостей, храмов и часовен. В 30-х годах прошлого века здешний камень пошел на укрепление полосы Домодедовского аэропорта, после чего выработки были закрыты. В 60-х годах общая длина запутанной сети, по некоторым оценкам, превышала 90 километров, однако после того как в 1969 пещеру закрыли (официальная причина — пропажа в пещере ребенка), безхозная пещера успела частично обвалиться. Согласно замерам 1996 года, пещера, располагающаяся на глубине 25—30 метров, имеет большое количество штрек высотой 0,4—3,5 метра — общей длиной 27,5 километра. В 1988 году московские студенты вновь отрыли один из трех бывших входов — Кошачий и с этого момента принялись следить за состоянием сводов и, по мере возможностей, отрывать заваленные входы. Завсегдатаи стали именовать себя системщиками, а пещеру, соответственно, системой, подразумевая под этим не столько систему ходов, сколько особую систему традиций, поведения и морали. По сути, системщики постепенно превратились в отдельно взятое молодежное течение.

Наши походы в систему были очень интересными: от первого, когда мы только знакомились с гротами и штреками, до последних, когда мы, несмотря ни на какие преграды, уже почти не глядя на карту, шли к цели. Мы подходим к обычной автобусной остановке, только установленной в большом котловане. Внутри лавочка и что-то напоминающее колодец шириной в метр. Приготавливаемся, снимаем все лишнее, прячем мобильники подальше, достаем фонарики. Лезем вниз по лестнице (перчатки не помешают — потом будет жарко, зато руки останутся целы). Сразу же внизу узкий лаз — подходим к журналу. Несмотря на большое количество посещений, в пещере происходит мало несчастных случаев. Последняя гибель спелеолога-любителя произошла в 1991 году — несчастного завалило обрушившимися с потолка камнями. Время от времени в пещере теряются новички или подвыпившие горе-спелеологи, однако чаще обходится без происшествий, а главное, без трагедии. Обычно потерявшегося ищут первые, кто увидит в журнале посещения запись «вошел такой-то тогда-то, собираюсь выходить тогда-то» и не обнаружит отметки о своевременном выходе. Но иногда неопытные «чайники» забредают так далеко, что поиски силами своих спелеологов-любителей ни к чему не приводят. Так, в январе 1998 года системщики так и не сумели отыскать своего заплутавшего товарища и в панике вынуждены были обратиться к спасателям МЧС. Профессионалы лишь на третий день обнаружили белого как смерть беглеца в одном из самых отдаленных штретков...

После журнала сразу подъем и штрек, а потом первый грот Сев-



ки — здесь можно перевести дух и поделиться первыми впечатлениями. Можно повстречать системщиков, но наша команда за все время изучения пещер ни разу не прибегала к помощи проводников — и, знаете, так намного интереснее и поучительнее. В каждый следующий поход мы углублялись все больше и тренировались в ориентировании на

служит ориентирами на каждой развилке. В наше второе погружение мы так натренировались, что, даже специально идя без карты и заплутав, по ориентирам быстро сообразили, где находимся, и нашли дорогу назад. Опытные системщики категорически против таких экспериментов. Но среди так называемых проводников есть и лжесистемщики. Эта-



Но самое интересное место, пожалуй — Аристарх. Этот большой сюрприз ждет новичка в Центральном штреке, и первое знакомство с ним обычно заканчивается криком ужаса или дружным визгом. Здесь, на большом известняковом камне, находится местное божество — не полностью комплектный скелет Аристарх,

от времени Аристархом возлежал его друг (или подруга?) — относительно новенький, еще беленький скелет. Летом 1997 он пропал. Кто-то говорит, что скелет «сам вылез на поверхность в страшную грозовую ночь на пятницу», другие утверждают, что «в скелете опознали пропавшего когда-то спелеолога и похоронили с почестями».

Шучий лаз — то, ради чего некоторые спускаются сюда, — это очень узкий лаз длиной приблизительно 12-14 метров. Пролететь по нему обязан каждый посетитель пещер. Это как посвящение в системщики. На середине пути установлен немного непонятный памятник телевизору. Но суть в том, что, пролезая в эту щель, где над тобой огромная трещина и не знаешь, когда будет выход, ты как бы переживаешь второе рождение. Это неопишимо (без фонаря немного интереснее!)

Грот Громова — большая стоянка местных обитателей. Если наметается вечеринка, то она, скорее всего, пройдет здесь. Также тут есть небольшой лаз в Карман и Курилку. Обычно туда загоняют новичков и, закрыв лаз камнями, заставляют посидеть немного в очень неудобной позе. Мы проходили мимо, но в Курилку, как нас ни уговаривали, не полезли — зная наперед, чем это закончится.

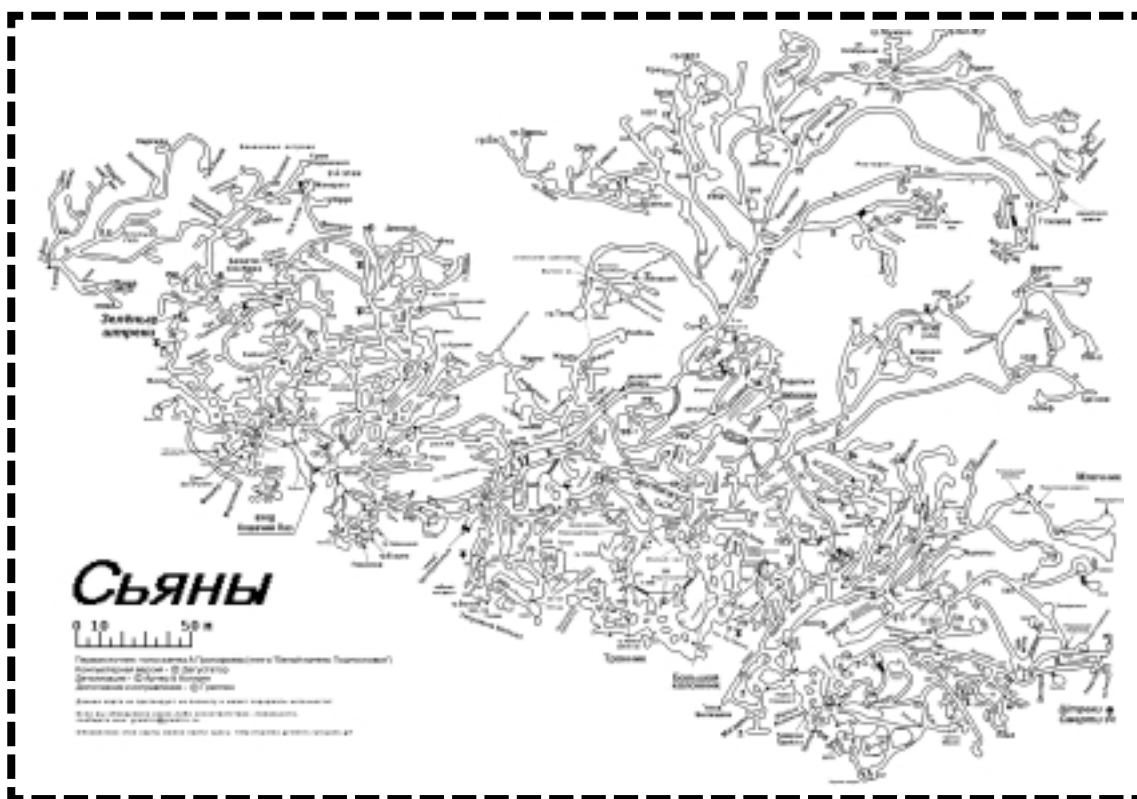
Грот Мастера и Маргариты и Млечный путь — это необыкновенно красивое место. Чтобы попасть туда, надо пройти по длинному тоннелю, когда тебе на голову постоянно что-то капает. Но потом... здесь на стене изображена Маргарита, летящая на метле. Недавно установлен памятник Мастеру. И здесь совершенно необыкновенный потолок — он отражает свет фонаря тысячами блистков и даже некоторое время светится в темноте фосфоресцирующим светом и действительно создает возвышенное настроение и ощущение внемной красоты. Среди многочисленных эпитетов, которыми одаривали этот один из самых труднодоступных гротов, наиболее часто встречаются утверждения: «Млечник — храм Сьян», «Это место бесед с Высшим Разумом», «Мост в иные миры» и «Комната исполнения желаний». Впрочем, большинство побывавших в Млечном пути утверждают, что обычные определения по отношению к этому месту не подходят и загадка его никогда не будет раскрыта. Красный уголок — небольшая пещерка с огромным количеством икон и очень интересными фресками на стенах. Как говорят, ее устраивали монахи и ребята из церковной школы.

Данные объекты при неплохой физической форме можно обойти приблизительно за шесть часов (учитывая, что шли мы в первый раз и немного плутали). Самое необходимое для этого — удобная обувь (опыт Светы дал начало новой байке о девушке, прошедшей весь маршрут на каблуках). Морально необходимо подготовиться и к выходу в свет. Отмыться снегом — дело безнадежное, сменная одежда создает дополнительные проблемы в пути по штрекам и дополнительную нагрузку. Для полного комплекта ощущений попробуйте проехать по Москве прямо в таком виде как есть — это тоже своего рода экстрим. И удачного погружения.

Алексей ХОМЯКОВ, Станкин

МОСТ В ИНЫЕ МИРЫ

Тьма и тишина — эти слова настораживают и пугают. Сразу вспоминаются фильмы ужасов с монстрами, зомби и всем что полагается. Хотели бы вы сами испытать подобные чувства? Проверить, насколько вы отважны? Есть в Подмосковье одно место как раз для таких целей, и называется оно — Пещера Сьяны, или Сьяновские каменоломни.



каждом повороте. Ориентирование в пещерах подчиняется определенным законам — это сопоставление знаков разных периодов времени с картой и понимание логики людей, рисовавших их. Разные поколения оставляли свои знаки, и в итоге получилось то что получилось — цифры, таблички, стрелки, знаки, рисунки, надписи и, конечно, вещи — все



шутники могут завести в дальний штрек, а потом испариться и смотреть издали на ваши мучения. Так что тут надо быть осторожными в способе передвижения. Даже с проводником надо внимательно следить по карте, куда идете.

На первом привале Остановка первого вагона можно с удовольствием посидеть и поговорить с опытными ребятами. У них же можно получить информацию, где сейчас потоп, обвалы, где другие группы. Байки про приведения, духи, чертиков и красные дорожки рассказываются повсеместно. Наши посещения были однодневные, но если основательно подходить к изучению подземной жизни, туда надо спускаться дня на три с опытным проводником для организации стоянки.

возле которого студенты, которых никак не назовешь суеверными, аккуратно складывают принесенные дары. О том, как и при каких обстоятельствах попал этот человеческий скелет под землю, нет достоверных сведений, и, хотя нам рассказали душераздирающие истории, истину уже установить невозможно. Когда-то рядом с потемневшим



МОСКВА НА МОСКВЕ

Место это москвичи знают и любят, но почему-то многие считают, что появилось оно совсем недавно, хотя «Эрмитаж» — один из старейших увеселительных садов столицы. История его начинается еще в 1824 году, когда один из екатерининских фаворитов, Иван Николаевич Римский-Корсаков, приобрел на Божедомке (в районе станции метро «Новослободская») усадьбу с огромным садом. Изначально место это было мрачноватое: здесь находился «убогий дом», куда свозили тела людей, умерших «дурной» смертью, то есть без покаяния. Но постепенно сад усадьбы, не имевший тогда еще названия, стал одним из самых популярных мест гуляний, о чем свидетельствует московский путеводитель И. Г. Гурьянова начала XIX века: «Приятность вечера, темнота аллей, чистота проспектов, иллюминация, звуки музыки, мелодические тоны песенников и разнообразие лиц и нарядов делают гулянье сие превосходным».

Правда, Иван Николаевич, видимо, все-таки отличался некоторым аристократическим эгоизмом: «всякому кто был прилично одет» можно было попасть в сад только один раз в неделю, по воскресеньям.

Известный актер и театральный деятель М. В. Лентовский не был столь привередлив: при нем сад превратился в открытое увеселительное заведение и, кстати, приобрел название. При входе в него стояла хижина, в которой находилась статуя сидящего старца-отшельника, а «эрмитаж» по-французски и есть «жилище отшельника». Почему было выбрано такое название, не совсем понятно. Меньше всего сад «Эрмитаж» походил на уединенное, пустынное место. Уже тогда здесь было два театра, пруд с лодочной станцией и другими разнообразными водными развлечениями, балет, оркестр, хор цыган и... невероятное количество народу.

К. С. Станиславский вспоминал: «Чего только не было в этом саду! Катанье на лодках по пруду и невероятный по богатству и разно-

образию водяной фейерверк со сражениями броненосцев и потоплением их, хождением по канату через пруд, водяные праздники с гондолами, иллюминированными лодками; купающиеся нимфы в пруду, балет на берегу и в воде... Два театра — один огромный, на несколько тысяч человек, для оперетки, другой — на открытом воздухе для мелодрамы и феерий, называемый «Антей», устроенный в виде греческих развалин. В обоих театрах



езжавшие в нее иностранцы посещали знаменитый сад».

Весной 1894 года начинается новый период в истории сада. Лентовский разорился, «Эрмитаж» был закрыт, а огромный его участок владельцы решили разделить на множество мелких и отдать под застройку. Но, к счастью, нашлись предприимчивые люди, и 16 июля того же года сад возродился в Каретном ряду, где и существует по сей день. Новый владелец — купец Я. В. Щукин —

вод, годом позже здесь состоялся один из первых в России киносеансов, а в 1898 году в здании театра «Эрмитаж» состоялось открытие МХАТа. Впрочем, место это было столь популярным, что простое перечисление того, «что», «где», «когда» и «с кем» происходило в саду в те годы, заняло бы изрядное количество времени.

После революции 1917 года сюда протянула свои длинные и цепкие руки советская власть, но, к счастью, на судьбе «Эрмитажа» это никак не отразилось. Он благополучно пережил годы послевоенной разрухи и НЭПа, продолжая оставаться любимым местом отдыха москвичей.

Сегодня «Эрмитаж» живет интересной и многообразной жизнью. Просто удивительно, как на небольшой территории помещается столько всего! И три театра, и клубы — чайной культуры и «Парижская жизнь», и фонтан, и уютные романтические беседки, не говоря уже о белках, фазанах и голубях!..

Еще в «Эрмитаже» проводятся фестивали классической, джазовой, этнической, народной музыки, а для тех, кто любит погорячее, — фестивали вина и пива, зимой же здесь заливают самый уютный и романтичный в Москве каток. Ну и, конечно, в любое время года в «Эрмитаже» так приятно гулять, спасаясь от извечной московской суеты и шума.

Зинаида КОРОЛЬ, ИМЛИ

ШУМНОЕ «ЖИЛИЩЕ ОТШЕЛЬНИКА»

Даже среди тех, кто беззаветно любит Москву, не найдется, наверное, человека, который ни разу в жизни не отпустил бы в адрес столицы пару слов, приводить которые здесь мне не позволяет цензура и воспитание. Периодически действительно начинаешь чувствовать себя зажатым в каком-то совершенно bestолковом и враждебном тебе пространстве, от чего каждый спасается по-своему. Я, например, бегу от оживленных улиц куда-нибудь в глушь переулков или в место, хотя и всегда оживленное, но все-таки умиротворяющее, — в сад «Эрмитаж».



были великолепные по тому времени постановки, с несколькими оркестрами, балетом, хорами и прекрасными артистическими силами. А наряду с театрами — эстрада, громадный цирковой

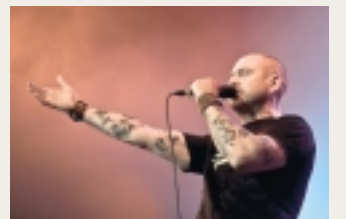
амфитеатр под открытым небом... Семейная публика, простой народ, аристократы, кокотки, кутиящая молодежь, деловые люди — все по вечерам бежали в «Эрмитаж»... вся Москва и при-

был человеком прогрессивным и упорным. В 1895 году пустырь на месте находившейся здесь купеческой усадьбы уже превратился в цветущий сад, появилось электрическое освещение, водопр-

ПСИХИЧЕСКАЯ АТАКА

Любови капец!

Если в субботу, 14 февраля, вы решили отдохнуть после тяжелой трудовой недели, то у вас наверняка не было выбора — всем пришлось отмечать День святого Валентина. Ведь даже «шаурмешницы» у метро устраивали акции для красивых парочек, не говоря уже о клубах и кафе, где любит расслабиться студенческий брат.



Но я все же нашел способ дать отпор католическому празднику, уже не первый год пытающемуся протиснуться в православный календарь, и помогла мне в этом нелегком деле группа Ляпис Трубецкой, ставшая за последние годы главным достоянием белорусской контркультуры.

Первый сольный концерт в этом году музыканты сыграли в клубе 1-Rock. Те, кто оказался на этом празднике «олимпийского рока», наверняка забыли бы про день влюбленных, если бы концертная программа ляписов не называлась «Любовь зла». Но все было не так просто: вокалист Сергей Михалок то и дело напоминал о коварной любви, напевая композиции о безответных чувствах. Исполнила группа и такие старые хиты, как «Ты кинула!», «Розочка», «Любови капец!», которые давненько нельзя было услышать на выступлениях ляписов, а композиция «Андрюша» (хит об однополой любви) из предпоследнего альбома группы вообще поставила крест на романтическом настроении вечера. Тем, кому удалось попасть на концерт, погрузились в атмосферу старого и доброго пародийного юмора ляписов и наверняка не задумывались о том, какую валентинку подарить своей второй половинке, если она (половинка) у них, конечно же, есть.

Давид АКОПЯН, МГТУ МАМИ

ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ НА WWW.MOSCOW-STUDENT.RU



СТУДЕНТ!

~~Если ты уже выучил все буквы и умеешь складывать из них слова, то с легкостью можешь стать журналистом!~~

Впрочем, стать журналистом ты все равно сможешь, даже если до сих пор не выучил все буквы и не умеешь складывать из них слова. Пользуйся компьютером, присылай сообщения по электронной почте на [mail a.voronkov@mtu-net.ru](mailto:a.voronkov@mtu-net.ru)

ЖДЕМ С РАСПРОСТЕРТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ ВСЕХ!

МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ №3 (082)

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА МГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №1-01183 от 20.06.03

Выдано Центральным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА МГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №1-01183 от 20.06.03

Выдано Центральным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Главный редактор: Юлия ВОРОНКОВА e-mail: a.voronkov@mtu-net.ru

Редакционный совет: Сергей Кузин, Марина Иванова, Наталья Сафонова, Владимир Юдин, Ирина Гуркина

Фото: Зинаида Король, Алексей Хомяков, Андрей Галигузов, Станислав Секретов, Владимир Юдин, Андрей Васин

Дизайн, верстка: Алексей Воронков

Корректура: Валентина Трелина

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Московская городская организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Редакция: Москва, 129010, Протопоповский пер., 25, МГО ПРОФСОЮЗ, www.moscow-student.ru

Тел./Факс: (495) 688-4010, e-mail: info@profmgu.ru

Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. При перепечатке материалов необходимо уведомить редакцию. Ссылка на «Московский студент» обязательна. © «Московский студент», 2009

Газета «Московский студент» не несет ответственности за содержание рекламных материалов и объявлений. По вопросам размещения рекламы обращайтесь по e-mail: a.voronkov@mtu-net.ru Бесплатно распространяется в московских вузах.

По вопросам распространения обращайтесь в профкомы вузов или в редакцию по тел.: (495) 688-4010.

Тираж: 10 000 экз. Подписано в печать: 14.03.09.