



# МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ

№ 6 2010 г.  
(97)

ПРОФСОЮЗ  
РАБОТНИКОВ  
НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ  
МОСКОВСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ

## ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО



## КВЕСТ

Ежегодно проводя «профсоюзные уроки», молодые учителя не только дают старшеклассникам знания сверх учебной программы, но и сами многое узнают об истории российских профсоюзов и их работе сегодня. Такой способ самообразования эффективен. Но для профсоюзного активиста тех сведений, которые содержатся в методических материалах к профуроку явно недостаточно. Интересной формой мотивации самообразования профсоюзной молодежи стала игра, организованная городским комитетом профсоюза 15 мая. В ней приняли участие 40 молодых учителей из всех округов столицы. Причем играть собрались наиболее яркие участники всех городских профсоюзных мероприятий. Играли в квест.



Каждая команда, представляющая один из округов, получила на руки маршрутный лист и должна была, во-первых, определить место, зашифрованное в маршрутном листе, во-вторых, выяснить, как к этому месту добраться, в третьих, приехать туда, ну и на месте уже выполнить необходимое задание и получить соответствующее число баллов. На команду — по три этапа, три профсоюзных места в Москве — от столичной мэрии, возле которой ежегодно



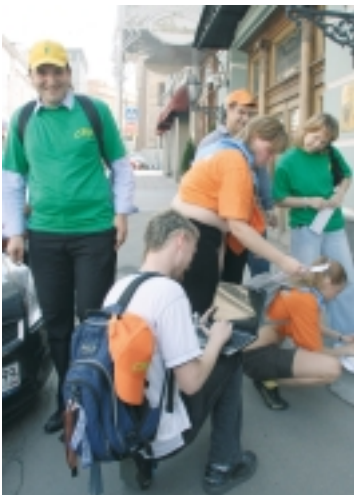
лов, получили дополнительное задание — еще три вопроса. В итоге абсолютным чемпионом первого профсоюзного квеста стала команда Юго-Восточного и Юго-Западного округов — только ее участники правильно ответили на вопрос о том, каков, согласно позиции Международной организации труда, должен быть минимальный уровень пенсии — не ниже 40 процентов утраченного заработка.

Игра продолжалась пять часов, и ребята, конечно, были сильно вымотаны, но главный приз стоил того, чтоб за него побороться, — членам команды-победителя горком профсоюза предоставил возможность бесплатно отдохнуть этим летом в Болгарии. А в качестве утешительного приза всем участникам квеста были подарены билеты в Малый театр.

Сергей КОЗЛОВСКИЙ, главный специалист информационного отдела

проходят первомайские митинги, — до Академии труда и социальных отношений, старейшего высшего учебного заведения российских профсоюзов, от выставочного центра профсоюзов на ВВЦ — до гостиницы «Измайлово».

В своем путешествии по профсоюзным местам столицы участники пользовались картами и искали необходимую информацию в интернете — наличие ноутбука с мобильным интернетом было одним из условий участия в квесте. Впрочем, для нынешних московских педагогов это давно уже не предметы роскоши, а обычный рабочий инструмент.



Вопросы, на которые отвечали участники на местах, были также профсоюзными. Причем уровень сложности от этапа к этапу возрастал. До финала дошли не все команды. Кто-то с самого начала отправился по неверному маршруту, потерял время и просто не успел пройти все этапы в отведенное время, а кто-то, увы, несмотря на возможность получения подсказок, так и не смог ответить даже на самые простые вопросы. Однако к финалу абсолютный победитель так и не выявился. Так что две команды, набравшие максимальное число бал-



## Поесть в Париже — и не умереть

Как известно, Латинский квартал — это мозг Парижа. Большой и умный. И его главные извилины — вокруг Сорбонны. Но, как говорили древние, с пустым желудком и ум — пустой. Поэтому для нормальной работы мозга нужна соответствующая пища. Духовной предостаточно.

стр. 5



## ПРАВДА ЖИЗНИ

## РЕЧНЫЕ ИСТОРИИ

Некоторые проводят каникулы за городом, другие отправляются к южным морям, третьи — едут за границу, но есть и те, кто по разным причинам остается в душной столице. Бывают деньки, когда московская жара совершенно непереносима — так и хочется окунуться в какой-нибудь прохладный водоем, но...

стр. 6



## МОСКВА НА МОСКВЕ

## БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО. ЧАСТЬ 1.



Началом Гоголевского бульвара можно считать площадь Пречистенские ворота, где пересекаются улицы Пречистенка, Остоженка, Волхонка, Соймаковский проезд и собственно Гоголевский бульвар, а также находится наземный павильон станции метро «Кропоткинская». Когда-то здесь была одна из проездных башен Белого города. Башни давно нет, но название хранит память о тех далеких временах.

стр. 7



## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

В знаменательный день 9 мая лучшие студенты и сотрудники российских учебных заведений приняли участие в праздничном концерте, посвященном 65-летию

Победы в Великой Отечественной войне, который проходил на Большой спортивной арене в «Лужниках».

Оказаться в числе приглашенных большая честь для каждого студента, представлять свой университет на событии такого масштаба — истинный повод для гордости.

Чтобы праздничный концерт прошел достойно, на надлежащем уровне, со студентами проводились репетиции, на которых оговаривались правила поведения, расстановка по секторам и другие важные детали. Продолжительные по времени прогоны только усиливали предвкушение настоящего праздника в совокупности с возможностью побродить по известной спортивной арене.

Также у нас была прекрасная возможность посмотреть на раритетные, времен фронтовой поры, и современные образцы вооружения и военной техники, которые были выставлены в «Лужниках». Среди них знаменитая реактивная установка «катюша», танк Т-34, немецкий танк «тигр», американские автомобили «студебекер»

и «виллис», а также современная авто-, бронетехника.

В день гала-концерта всем зрителям раздали фонарики, которые создавали неповторимую, волшебную, звездно-победную атмосферу. Внезапно обрушившийся продолжительный ливень не смог испортить настроение участникам, а только помог в прямом смысле сблизить продрогших ребят, ведь ощущение общей великой радости Победы для русского человека никоим образом не зависит от погодных условий. После грандиозного салюта в «Лужники» прибыл Президент России Дмитрий Медведев и выступил с поздравительной речью перед началом концерта.

Студенты танцевали под известные всем песни военных лет. Слова куплетов и припевов можно было видеть на экранах мониторов. И когда ты с многотысячной толпой в один голос поешь военные песни, чувство патриотизма и гордости за свою державу обостряется.

Традиционно концерт транслировался в прямом эфире по центральным телеканалам. И нам были видны все тонкости этого процесса изнутри. И когда вокруг тебя многотысячный стадион, наполненный мощнейшей энергетикой, — эмоции переполняют!

Анна ВОРОНИНА, МАМИ

## По ту сторону экрана



Хорошо, когда мечты сбываются, особенно когда все происходит так, как ты и не мог мечтать... С детства я смотрела праздничные концерты и думала: «Как же здорово сейчас тем людям, которые видят и слышат сейчас все это живую!». И подумать тогда не могла, что через несколько лет у меня появится возможность поучаствовать в подобном мероприятии.

Трансформация в прямом эфире по центральным телеканалам. И нам были видны все тонкости этого процесса изнутри. И когда вокруг тебя многотысячный стадион, наполненный мощнейшей энергетикой, — эмоции переполняют!

## А ИЗ НАШЕГО ОКНА ПЛОЩАДЬ КРАСНАЯ ВИДНА

### Бесконечная история



В мае заместитель начальника Генштаба выступил с предложением увеличить призывной возраст до 30 лет, а срок весеннего призыва до 31 августа. Также в планах военных призыв в Вооруженные силы второкурсников всех вузов.

Первая реплика

— А что, мысли недурны. У меня тоже есть предложение — пусть призыв идет круглогодично, к чему это ненужное дробление на весенний и осенний. По-моему, призыв не должен прерываться ни на секунду — к чему время терять.

Студент-пацифист

Вторая реплика

— И действительно, почему бы не призывать второкурсников? Год отучился и хватит — хорошенького понемножку. Нет, я понимаю — народу в армии не хватает. Предлагаю компромиссный вариант — призывайте третькурсников, а лучше четверкурсников. Или пяти... Тут из чувства самосохранения я должен остановиться...

Студент-второкурсник

### Химия и жизнь

Китайские ученые нашли практическое применение окуркам — предлагается использовать их

для защиты труб. После растворения окурков в воде химикам удалось выделить 9 химикатов, которые они для проверки нанесли на образцы стали N80, используемой для изготовления труб в нефтяной промышленности. Оказалось, что исследуемые химические вещества, включая никотин, оказывали антикоррозийный эффект и защищали поверхность металла.

Первая реплика

— Вот и я получил свой шанс разбогатеть — около нашего вуза столько окурков! Если их собирать и отправлять в Китай, можно нехило приподняться. Похоже, этим и займусь, если так и не удастся найти нормальную работу.

Студент-ворчун

Вторая реплика

— А вы говорите, от курения один вред! Так нет же, вот она польза — курительщик никогда не заржавеет, а это тоже немаловажно в нашем сыром климате...

Студент-оптимист

### Нос. Не по Гоголю...

Британские ученые доказали связь между большим носом и здоровьем его обладателя — чем больше нос, тем больше естественные препятствия, которые необходимо преодолеть бактериям и пыли, чтобы попасть в организм. Кроме того, люди с большими носами меньше страдают аллергиями. Исследователи создали два искусственных носа, один из которых был в 2,3 раза больше другого, и разместили их на искусственных лицах. После процесса имитации дыхания оказалось, что крупный нос вдыхал на 6,5 процента меньше загрязняющих веществ.

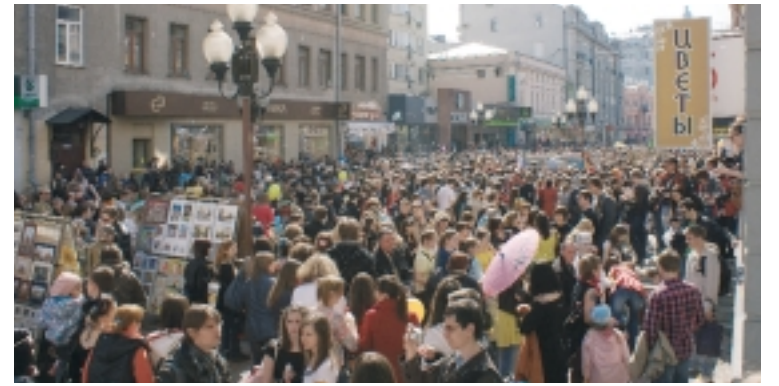


Просто реплика

— Интересно, а если нормальный нос «подравнять» с помощью боксерского удара, он и конфигурацию изменит, и размер. Может, это лучший способ защиты от гриппа?

Студент-рационалист

## ПСИХИЧЕСКАЯ АТАКА



## Пузырчатая жизнь

На моей памяти дримфлеш (Dreamflash) массово проходит уже третий раз, но говорят, что началось все еще раньше. Во время так называемых флешмобов люди договариваются о каких-либо действиях в определенном месте в указанное время и часто шокируют прохожих. Вообще, о понятии флешмоба лучше всего прочитать в интернете. Действие чаще всего ограничено по времени, проходит достаточно быстро.

Первые весенние дримфлешы тоже занимали десять-пятнадцать минут. Суть действия — люди вооружаются баночками с мыльными растворами, ярко одеваются и выдувают мыльные пузыри на радость себе и прохожим, шествуя по улицам города. Проходит все под лозунгом «Мечту нельзя купить». В России шествия уже были в Перми, Калуге, Липецке, Питере. Поработаны дримфлешем и Германия, Израиль, Латвия, Италия, Украина...

В Москве мероприятие проходит на Арбате. В этом году народу было невообразимо много. Толпа людей всех возрастов в разноцветной одежде заняла всю улицу и двигалась в сторону Садового кольца. Кое-кто даже надел карнавальные костюмы, рожки и крылышки. Кто-то прихватил с собой музыкальные инструменты: дудки, барабаны, бубны. Заняло шествие гораздо больше десяти минут и скорее напоминало парад, чем флешмоб. Кроме того, здесь объединились несколько флешмобов. Люди делали таблички с надписями «Обними меня», «Free hugs» или «Поцелуй меня» и пытались дарить окружающим хорошее настроение. Некоторых полет фантазии довел до того, что на табличках они писали номера телефонов с подписью «Свободен (на)». Если подумать, это не самый худший способ познакомиться в большом городе! Люди-ангелы, люди-сказочные персонажи, люди-упыри и даже люди-жирафы заполнили Арбат. В месте его



сужения образовалась настоящая пробка. Везде летали переливающиеся мыльные пузыри: маленькие, большие, очень большие, сделанные вручную и появившиеся из специальных машинок. Периодически по улице разносился гул многотысячной толпы — напоминало это, честно говоря, футбольный матч. Атмосфера была отличная, да и с погодой повезло.

У подруги был день рождения, и на ней была футболка с надписью «А у меня сегодня день рождения». Люди подходили поближе, чтобы прочесть, а когда понимали, в чем дело, поздравляли и желали всего хорошего. Диву даешься, что такое еще случается в Москве. Здесь, если ты упал, кто-нибудь через тебя перешагнет и пойдет дальше.

Так что смело можно сказать, что дримфлеш объединяет и побеждает негатив. Есть в этом что-то детское и светлое. Счастье можно найти во флакончике пузыря за 25 рублей. К сожалению, без ложки дегтя тоже не обошлось, и произошло это в Петербурге. Около станции «Горьковская» собралось (со слов очевидцев) около пятисот человек, чтобы пускать мыльные пузыри. Одеты все были достаточно ярко и празднично. Неожиданно собравшихся начал разгонять ОМОН, а позже появились непонятные люди, предположительно нацисты, выкрикивающие лозунги и бросающие в толпу петарды. К счастью, никто не пострадал. Позже оказалось, что случилось все из-за провокации в интернете и СМИ — информации о том, что в этот день и в этом месте пройдет гей-парад. Каким образом дримфлеш превратился в гей-парад и почему в сети представители нетрадиционных ориентаций посчитали это своим мероприятием — не вполне понятно. У каждого свой образ жизни, необязательно кричать о нем на всех углах и выдавать праздник города за гей-парад. Лично мне не хотелось бы принять участие в таком параде, хотя на дримфлеш я приду еще раз с удовольствием. И думать, что радужный зонт стал символом определенных людей, тоже не хотелось бы.

Будем надеяться, что в следующем году провокации останутся в стороне и дримфлеш пройдет без неприятностей.



Светлана РУЦКАЯ

БИТВА ПРИ ХАЛАХУПЕ

**Президент России подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях». Согласно этому документу значительно увеличиваются штрафы за нарушения некоторых пунктов ПДД. Особенно экзотичными стали пункты, касающиеся отношений пешеход-водитель.**



должен притормозить, оценить расстояние и понять, надо ему останавливаться или нет, чтобы пропустить пешехода.

транспортных средств с включенным проблесковым маяком синего цвета и звуковым сигналом пешеходы обязаны воздержаться от перехода проезжей части. А находящиеся на ней должны незамедлительно ее освободить». Скорость, с которой пешеход должен покинуть проезжую часть при проезде спецтранспорта, в правилах не прописана. Однако в ГИБДД уверяют, что спецтранспорт не имеет права давить пешеходов на основании новой редакции ПДД: «Водители, движущиеся со спецсигналами, в отдельных случаях имеют право отступать от правил. Но в любой ситуации они обязаны обеспечить безопасность других на дороге, в том числе и пешеходов».

**В**одители должны пропускать тех пешеходов, которые уже начали переход дороги, но могут не притормаживать перед «зеброй», если рядом с ней никого нет. «Водитель транспортного средства, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан снизить скорость или остановиться, чтобы пропустить пешеходов, переходящих проезжую часть или ступивших на нее для осуществления перехода». Водитель не обязан сбрасывать скорость, если на переходе никого нет. Если пешеход продемонстрировал явное намерение пересечь дорогу и уже ступил на пешеходный переход, водитель

## Разбегайся кто может

— *Пешеход: Я прямо слышу объяснения водителей: «Пешехода не было на переходе — он внезапно выскочил из кустов». То есть теперь можно узаконенно давить пешеходов и на зебре! Если раньше главное для водителя доказать, что пешеход шел не по зебре, теперь эта проблема отпала — не было его на переходе и все тут.*

Также, согласно новым изменениям, пешеходы и автолюбители обязаны уступать дорогу спецтранспорту. «При приближении

— *Пешеход: Спецтранспорт и раньше давил всех вокруг совершенно безнаказанно, о чем свидетельствуют многочисленные случаи, произошедшие в СМИ (а сколько остается за кадром?). Но новые правила сделали их королями, превратив нас в вассалов, которые должны падать ниц при виде господина. Для чего же внесен пункт про спецтранспорт, если у этого самого спецтранспорта итак проблем не было? У меня ответ один — чтобы на законном основании требовать с нерасторопного пешехода (а скорее, с его убитых горем родственников) возмещения материального ущерба — машина-то помята!*

Андрей ВАСИН, МИФИ

САМПРОСВЕТ



## Новая напасть

**В** мае главный санитарный врач России Геннадий Онищенко издал распоряжение о запрете на ввоз из Таджикистана орехов и сухофруктов. Такие меры приняты в связи со вспышкой полиомиелита в Таджикистане. У нескольких прибывших в Россию таджиков уже было диагностировано это серьезнейшее заболевание. Проблема заключается в том, что полиомиелит (спинномозговой паралич) передается воздушно-капельным путем и через пищу. При термической обработке вирус погибает. Поэтому москвичам советуют не покупать очищенные орехи (не важно, из какого региона они привезены) и тщательно мыть (а лучше варить) сухофрукты. Любые предосторожности будут не лишними — так как лекарства от полиомиелита нет. Защититься от него можно только вакциной.

Соб.инф.

ЭКСПЕКТО ПАТРОНУМ

## Русский, как родной, или Девять фактов, которые не потрясут мир

### ФАКТ ПЕРВЫЙ

В русском языке нельзя найти самое длинное слово. Во-первых, потому что количество приставок «пра» для обозначения родственников (прабабушка) может быть бесконечно большим. Во-вторых, названия химических веществ достигают порой воистину ужасающих размеров (кокамидопропилпропиленгликольдимонийлоридфосфат). В-третьих, все слова, передающие значения величин (килограммовый, литровый) сочетаются с бесконечно большими числами.

### ФАКТ ВТОРОЙ

«Длинношее» и другие слова, оканчивающиеся на «шее», — единственные представители трех одинаковых гласных на конце слова.

### ФАКТ ТРЕТИЙ

«Закоулук» и «колупать» — единственные слова, где «ко» — приставка.

### ФАКТ ЧЕТВЕРТЫЙ

Слова-рекордсмены: «Каракаракаранча», «аспаратаминотрансфераза» — 7 букв «а»; «древневерхненемецкое», «средневерхненемецкое» — 7 букв «е»; «бомбардировщиками-истребителями-невидимками» — 9 букв «и»;

«локомотивовогоноремонтного», «медно-свинцово-цинково-оловянного» — 9 букв «о»; «траулер-рефрижератор» — 6 букв «р».

### ФАКТ ПЯТЫЙ

«Герольдство», «фильтресс» — имеют в своем составе группу из 6 согласных и мягкого знака, идущих подряд.

### ФАКТ ШЕСТОЙ

«О» — самая древняя буква, которая появилась почти 3300 лет назад в Финикии.

### ФАКТ СЕДЬМОЙ

«А» — самая пространственная гласная, которая есть абсолютно во всех языках, а кое-где является единственной гласной.

### ФАКТ ВОСЬМОЙ

Состав первоначальной кириллической азбуки неизвестен, но классическая старославянская кириллица состоит из 43 букв.

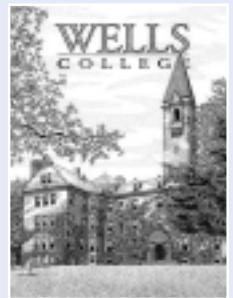
### ФАКТ ДЕВЯТЫЙ

На букву «Ы» все же начинаются некоторые слова. Например, «Ыгыатта» — река за западе Якутии. «Ыльчи Мундок» — полководец государства Когуре. «Ыр» — общее название песен у некоторых тюркских народов.



ВИНЕГРЕТ

**В** американских университетах учебный год начинается, как правило, в конце августа и иногда в начале сентября. В университет стекается множество людей, и среди них первокурсники, не знакомые друг с другом. Как им узнать друг друга, как запомнить, кто есть кто? Самый верный вариант — личное знакомство. В Уэллс колледже (Wells College), штат Нью-Йорк США, существует традиция «Эмблемы первокурсников», позволяющая узнать любого из новоиспеченных студентов. Каждому первокурснику по прибытии в кампус дают небольшой кусок ткани, ленточку и инструкции. По своему усмотрению и фантазии каждый должен сделать эмблему с указанием имени и города, из которого он приехал. Студенты носят эту эмблему в течение первой недели обучения, что облегчает запоминание имен. Ношение этой эмблемы обязательно!!! Того студента, которого заметят без нее, ждет наказание — стоя в обеденном зале на столе старшекурсников, он должен будет петь все время, пока студенты едят.



\*\*\*

**С** момента создания системы высшего образования в Российской империи большую роль в ней играли немецкие преподаватели. Это и неудивительно — в то время русско-немецкие связи были как никогда крепки, российский студенты частенько уезжали в учебные командировки в немецкие университеты, а в России за кафедрой стояли немецкие специалисты. Однако еще со времен Ломоносова сложилась неприятная традиция — профессора в университете были разделены на две враждующие партии — немецкую и русскую. В этих сложных взаимоотношениях участвовали и студенты. Они устраивали демонстрации против профессоров-иностранцев и, несмотря на строгие запреты, аплодировали талантливым русским лекторам. Из-за этого в университетах возникали серьезные беспорядки и сама атмосфера становилась тяжелой для учебы и работы. Однако со временем немцы накрепко осели в России и окончательно обрусели, да и русских преподавателей стало больше.

\*\*\*

**З**дание Московского императорского университета, что на Моховой улице, в дореволюционное время, по крайней мере в середине XIX века, было не только самым большим студенческим центром столицы, но и одним из колоссальных книжных развалов. У



решетки университетского двора торговали научными трактатами, у входа в Александровский сад — приключенческими книгами и изящной литературой, как в то время называли романы. Территория университета была закрыта для книготорговцев — там действовали свои законы, которые, как правило, не позволяли размещать книжные и иные лавки внутри университетского

двора и в корпусах. Место это было известное, поэтому сюда приходили не только студенты, но горожане, любящие почитать и поглазеть на ученую публику.

\*\*\*

**Т**оварищи студенты! Убедительная просьба — не нарушайте тишину и порядок во время лекций! Кто знает, что может случиться. История тому свидетель. В декабре 1880 года в Москве произошли студенческие беспорядки. Профессор Московского университета Д.Н.Зернов читал лекцию по анатомии. Вдруг из соседней аудитории раздался какой-то шум. Студенты, понятное дело, народ любознательный, побежали выяснять. Оказалось, что ничего серьезного не случилось. Но профессору такое отношение к его предмету не понравилось, и он пожаловался ректору. На следующий день из университета исключили шестерых студентов, что вызвало негодование их сокурсников — создали собрание и просили ректора дать объяснение. Вместо него пришли жандармы, казаки и солдаты. Вот тогда-то студенты по-настоящему заволновались, так что пришлось оцеплять аудитории. В результате тех беспорядков было арестовано около 400 студентов.



\*\*\*



**И** известный французский поэт Франсуа Вийон — образ и тип студента, которого безгранично любят собратья по университету и так же сильно ненавидят преподаватели. Многие годы Вийон провел в атмосфере студенческого Парижа — постоянный участник хмельных пиршеств, драк, массовых выступлений, дебошир, неугодный властям и университету, вечный студент, пьяница и искатель приключений. Студенты в те времена зачастую громили лавки ремесленников, были зачинщиками потасовок с местными жителями.

И Вийон, конечно же, участвовал в них. Его первое серьезное преступление — убийство священнослужителя. Затем в компании друзей он ограбил коллеж Новарры. После этого его жизнь состояла из скитаний, возвращения в Париж, новых ограблений и бегов от властей. В 1461 году он даже был приговорен к смерти за жестокий драку в одной из парижских таверн, но все-таки умудрился избежать наказания. Несмотря на все это, Вийон живет в памяти потомков как один из основоположников французской поэзии.

Арсений ПЛАТОНОВ, РХТУ



БУМАЖНОЕ ДЕЛО

## Реклама — экология души



В Московском государственном университете культуры и искусств с 18 по 20 мая прошел десятый юбилейный студенческий фестиваль социальной рекламы «МЕДИА КЛАСС-2010».

138 работ 101 конкурсанта из разных вузов Москвы, Омска, Набережных Челнов, Красноярска, Ульяновска, Казани, Мурманска, Ижевска, Пятигорска, Кемерово, Московской области были оценены компетентным жюри и участниками фестиваля. Организаторы мероприятия — Фонд культуры РФ и МГУКИ.

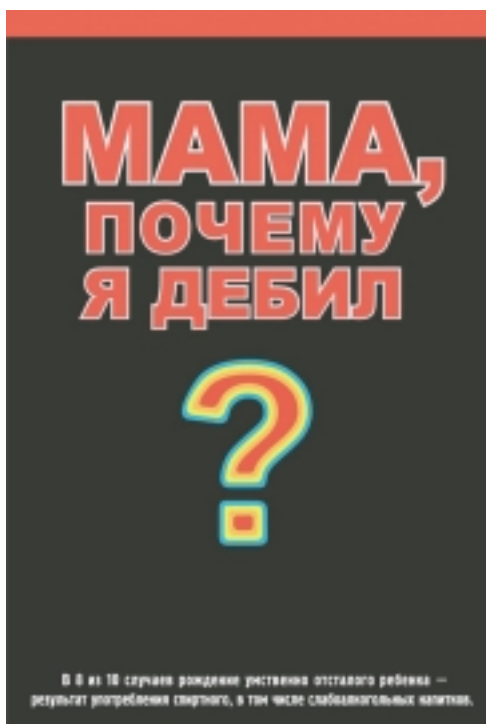
Конкурсанты представили свои работы в шести номинациях: видео-реклама, радиореклама, принт, комплексный социальный проект, печатное издание, реклама на нестандартных носителях. Десять наград достались студентам МГУКИ, три призовых места завоевали представители Пятигорского лингвистического университета, по две награды получили конкурсанты Ижевского государственного технического университета и Омского государственного педагогического уни-



фестиваля «Экология души»: «Борьба за жизнь», «Наркотики не отпускают», «Равнодушие не красит», «Материнство: дар или наказание», «Воспринимай меня как равного». На недавно завершившемся в Москве 42-м Всемирном рекламном конгрессе речь шла о необходимости сделать рекламу социально ответственной и гуманным ориентированной. Фестиваль студенческой социальной рекламы, прошедший уже в десятый раз, нацелен именно на эти ценности.

Соб. инф.

верситета. Также призерами фестиваля стали рекламисты РУДН и Камской государственной инженерно-экономической академии из Набережных Челнов. Стоит отметить конкурсантов, получивших сразу по два призовых места — Павла Мищенко (МГУКИ, номинация «Принт»), Владимира Тактуева (ОмГПУ, номинация «Радиореклама»), Наталью Ольховскую, Алису Баун, Анжелику Барышникову (МГУКИ, номинация «Печатное издание» и «Лучший копирайтинг»). Названия победивших работ говорят сами за себя и отражают различные стороны темы



ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

В Европу у нас обычно ездят журналисты, прошедшие боевое крещение московскими выставками, что вполне целесообразно, учитывая, какая пропасть пролегает между российскими претензиями и зарубежными традициями. Из всего многообразия мебельных и интерьерных шоу мне досталась миланская I Saloni, кельнская immcologne и три московских: I Saloni Worldwide Moscow, «Мебель» и Mosbuild. За два года я смогла изучить вверенные мне площадки не то чтобы вдоль и поперек, но весьма детально. Профильные выставки в первую и основную очередь рассчитаны на сектор B2B и только в последнюю — на состоятельных покупателей и профессионалов. Пополнить базу контактов, провести мониторинг рынка или сегмента, составить планы на квартал или на год, найти новых клиентов, заключить выгодные сделки, продлить или аннулировать договоры — одним словом, оттюнинговать свой бизнес по самое не багуся — вот основная цель для экспонентов. Строить оценку на любых других критериях, наблюдая за динамикой процесса изнутри, было бы некорректно. Поэтому начать стоит с самого главного, первого и основного — с выставочных центров.

Два крупнейших московских выставочных центра «Экспоцентр» и «Крокус» можно охарактеризовать одним единственным прилагательным — потрясающие. Подготовленность экспонентов к выставке, организация самой выставки, размеры стендов, обслуживающий персонал, тематическое наполнение — практически все потрясает до основания. Москва — большой город. Я бы даже сказала — просторный, особенно по сравнению с Кельном или Миланом. Ни «Крокус», ни «Экспоцентр» по габаритам не уступают Rho Fiera или immcologne. Но стенды в Москве — верх убожества. В то время как итальянцы в Милане ставят двухэтажные громадины по 400—800 квадратных метров десятками, а немцы в Кельне — просторные одноярусники примерно той же площади, русские в Москве в большинстве своем ютятся в убогоньких кабинках, где порой не то что стол и два стула поставить негде — самим не развернуться. Для успешного ведения бизнеса очень важно дать возможность клиенту с удобством расположиться на своем стенде на время переговоров. Хотя бы для того, чтобы договор он подписывал не на коленке.

Обычно на стенде крупных компаний можно выделить три основные зоны: информационная стойка, презентационная зона, кафе. Стендов, спроектированных таким образом, на европейских выставках подавляющее большинство, в Москве, как не сложно догадаться — минимум. Работать с европейцами поэтому куда проще. Подошел к стойке, представился, отдал визитку, попросил пригласить пиарщика, чтобы его «пообщать», или захватил пресс-релизы и помчался дальше. Логично, просто, удобно. Чем больше выставка, тем выше КПД таких стендов, тем меньше времени тратит любой посетитель на поиски нужного человека, тем

выше результативность для самих экспонентов, тем быстрее окупаются средства, вложенные в эту выставку. Особенно это стало очевидным в кризисные годы, когда на московской I Saloni показали такое количество открывенного дизайнерского неликвида, что смотреть страшно было. Два павильона из трех — классическая мебель, выполненная по эскизам художников, напроць лишнего вкуса. В общем и це-

дитировать над двумя плевками салата на предмет того, какой свежести это блюдо.

Пресс-центры здесь и там — просто песня. Комнатушка на десяток ноутов, кофемашина и бойлер — дешево и сердито встречаются в «Крокусе» представителей прессы. Одно радует — в «Крокусе» пресс-центр можно найти почти сразу. В «Экспоцентре» на второй год мне этого не удалось, хотя там уровень повыше. Как профессионал, я могу работать в любых условиях, могу даже потратить сколько-то времени, чтобы отыскать-таки пресс-центр. Но я этого не делаю в Москве принципиально. Как человек, я считаю, что это откровенное

## ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

**Практически сразу после окончания университета мне повезло устроиться работать в журнал, тематическая направленность которого во многом перекликается с моим хобби. Мне повезло вдвойне, когда выяснилось, что компания управляет своих сотрудников в командировки на мебельные выставки мирового значения. Это не только возможность расширить свой кругозор и повысить уровень профессионализма, но и значительный бонус, упрощающий анализ последующих мероприятий подобного толка.**

лом — норма для Москвы. В частности и по сравнению с прошедшей в том же году immcologne и несколько позже I Saloni Milano 2009 — тихий ужас. Никто из европейцев не решился во время кризиса везти ту продукцию, которую не выкупят со стенда за 3-5 дней. Вместо выставки в полном смысле слова всякий желающий мог полюбоваться на неприглядную картину, улепленную страшиками, замазанную золотом и платиной, инкрустированную слоновой костью, перенасыщенную резьбой и увешанную накладками из бронзы. Вместо актуальных новинок, последних тенденций, безумных дизайнерских решений и технических наворотов в Москву привезли бессовестный кич. На него, как ни печально, спрос есть всегда. Впрочем, и в более сытые годы выставки мейд ин раша могли похвастаться не только дурновкусием, но и полным отсутствием сервиса как такового. Убогонькие закуточки с хавчиком да пяток грязных пластиковых столиков — средняя закусовая норма для «Экспоцентра». В «Крокусе» получше — там есть аж два Snack Point с достойным выбором блюд и привычной для Европы системой самообслуживания. Цены на еду — отдельный разговор, ибо цены дестабилизируют. На 12 евро в Милане можно наесться от пуза, выпить капучино из нормальной чашки и захватить с собой сэндвич. В Москве на те же деньги — перехватить бутер, глотнуть пакетированного чая из пластикового стаканчика и поме-

хамство, особенно по сравнению с тем, что предлагают в Европе. Две-три информационных стойки, пропускной контроль на входе, гардероб, ячейки хранения, интернет-зона, офисы организаторов выставки, зона отдыха и кафе с более чем демократичными ценами — примерное описание пресс-центра immcologne. Чуть поменьше был пресс-центр в Милане. Чуть поменьше и несколько иначе зонирован. В таком месте царит особая атмосфера. If you're a press then you're especially welcome, — как сказал один из стендистов.

Если вы даже и не пресса, то какая разница — вам все равно будут рады. Дадут зонт в дождливый день, чтобы вы не промокли, проходя по улице из одного павильона в другой, расставят по всей выставке информационные будки, где милостивые сотрудники подробно разъяснят, куда и как идти, наймут почетный караул у турникетов хитровымудренного миланского метрополитена, чтобы вы не перепутали лево и право и не уехали в неведомые дали, сев не на тот поезд, или обеспечат бесплатным талоном на парковку на время посещения выставки — словом, сделают все, чтобы вы чувствовали себя максимально комфортно и не отвлекались на мелочи. В Москве есть лишь бесплатные автобусы и небывалая роскошь — возможность доехать до «Крокуса» на метро.

Только информационная поддержка еще выдерживает какое-то сравнение. Хорошее подспорье, когда для обзорной статьи нужна статистика или фотография лучшего качества, чем удалось сделать. Более развернутого комментария дать не могу, поскольку этот ресурс мной используется процентов на 10—20. Что до самих участников, то они вроде на судьбу не жалуются. Для итальянцев и испанцев Россия — один из основных рынков сбыта. Только не очень приятно видеть в первый день на «Мебели» лысоватые стенды тех же испанцев и итальянцев, где стоят каркасы кроватей и стеллажи, не оскверненные ни единой безделушкой. В девять часов утра в первый день работы кельнской выставки никому в голову не придет и мысли о том, что можно стартовать с недооформленной экспозицией. Похоже, общий уровень расхлябанности и безграничного раздолбайства организаторов действует даже на вымуштрованных европейцев.

Ольга АЛЕНУШКИНА

ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ



пределах вместимости желудка среднестатистического парижанина — салат и десерт в большом ассортименте, основное блюдо (картошка, спагетти, мясо, пицца и др.) и, как говорится, компот. Поскольку университет — это винегрет национальностей, то и кухня в столовых самая разнообразная — традиционная, местная и экзотическая. Из бесплатного — хлеб и вода в любом количестве. За воду нужно благодарить императора Наполеона — именно он дал горожанам право бесплатно получать стакан воды в любом общественном

заведении. Зачастую требуется предъявить студенческий билет или карточку ISIC. Особенно придирчивый хостес может сказать, что здесь действительна ISIC-карта только студентов из стран Евросоюза. А в некоторых ресторанах даже не спросят, студент ли вы — примут за него по умолчанию. И это очень важно — обеденный тикет для местных студентов стоит около 3 евро, обычный — около шести, а по ISIC — около пяти. Порядок простой — самообслуживание и уважительное отношение к окружающим.

Основной недостаток таких столовых — время работы. Большинство из них открыто не более четырех часов в день — с 11.00 до 14.30. Однако есть несколько ресторанов и кафе, которые обычно предоставляют ужины с шести до восьми вечера. Есть и такие, которые работают почти весь день, но их крайне мало. И если вы вдруг окажетесь в Латинском квартале (для туриста просто неизбежно) — Люксембургский сад, Музей средневековья, Пантеон, церковь Сен-Сюльпис — обязательные точки на карте пилигрима — непременно зайдите в одну из университетских столовых. Это неоценимый опыт пребывания в студенческой субкультурной среде, знакомство с жизнью Сорбонны, Парижа, да и, пожалуй, всей Франции.

Еще со времени основания предшественника нынешнего Университета Парижа — коллежа Сорбонны в 1257 году, студентов, поступавших под настоятельство преподавателей, обеспечивали жильем и пищей. Однако сегодня не средневековые времена, и к нашим дням Сорбонна растратила былой альтруистский запал и потеряла статус бесплатной столовой Парижа. Но, к счастью, не до конца. И на карте современного города по-прежнему есть места, где студенту можно качественно и почти бесплатно подкрепиться.

Париж — город весьма удобный для студенческой жизни. Множество льгот — социальных, в сфере культуры, искусства, развлечений и, конечно, образования. Но этим нас не удивишь — в любом крупном городе есть то же самое в той или иной степени. Однако французы — это французы, и совсем не удивительно, что в сфере питания присутствует определенный интерес. Отсюда и наличие университетских столовых (restaurants universitaires). И администрация города тщательно следит за качеством их работы — расслабиться не дают профсоюзы. Это сеть студенческих ресторанов и кафе-терринов. Ими управляет единый региональный центр занятости преподавателей и студентов — Centre régional des oeuvres universitaires et scolaires, сокра-

## Поесть в Париже — и не умереть

Как известно, Латинский квартал — это мозг Парижа. Большой и умный. И его главные извилины — вокруг Сорбонны. Но, как говорили древние, с пустым желудком и ум — пустой. Поэтому для нормальной работы мозга нужна соответствующая пища. Духовной предостаточно.

щенно CROUS. Он же, кроме того, выдает стипендии и занимается поиском доступного жилья для иностранцев и иностранных. Сегодня в Париже насчитывается 14 ресторанов и 23 кафе, которые предоставляют недорогие качественные комплексные обеды и ужины. Большинство из них находится на левом берегу Сены — расположенные Латинского квартала обязывает, но и на окраинах есть парочка точек студенческого общепита. Однако студенческая не значит только для студентов. Если к вас опрятный вид и вы не похожи на инопланетное существо, то всегда можете зайти и спокойно пообедать. Впрочем, многие парижане так и делают. В некоторых столовых на входе вам придется купить билет, который дает право заказать один обед. В целом все стандартно и в



Арсений ПЛАТОНОВ, РХТУ

*P.S.: адреса и режимы работы университетских столовых представлены на официальном сайте центра CROUS: [www.crous-paris.fr](http://www.crous-paris.fr) (а именно [www.crous-paris.fr/article.asp?idcat=AAAB](http://www.crous-paris.fr/article.asp?idcat=AAAB))*

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

**Не секрет, что после развала Советского Союза многие русские остались в бывших советских республиках. Прошло 20 лет. Дети этих людей выросли и пытаются построить свою жизнь в чужом для них государстве.**

Нарва — древний город. Первые упоминания о ней в летописях восходят еще к XII веку. За почти восемьсот лет своего существования она находилась под владычеством самых разных стран — Дании, Ливонского Ордена, России, Швеции, опять России и вот теперь Эстонии. Однако же население города, находящегося на самой границе с Россией, в основном русское, из-за чего жизнь в Нарве чрезвычайно интересная. Считается, что в Эстонии не любят все русское, но если взять конкретно Нарву, то там ситуация примерно такая же, как в Украине или в Беларуси. Вывески магазинов на эстонском, реклама тоже, а вот с продавцами и юристами можно общаться и по-русски, хотя все договора на эстонском. Так что те, кто не знают языка, подписывают бумаги чуть ли не вслепую. Обучение напоминает европейское — в школе учатся 12 лет. В Нарве в русских школах и учителя и учителя говорят только на русском, причем даже для учителей эстонского русский является родным. В Нарве есть одна эстонская школа, где русские учатся на эстонском, но если даже они и выучивают язык, то совсем не успевают по другим предметам, поскольку некоторые преподаватели являются не столько специалистами по биологии или хи-

мии, сколько просто носителями эстонского языка. Таким образом школу вполне можно окончить, почти не познакомившись с эстонским языком, но дальше встает новая проблема: куда идти учиться дальше? Во все университеты надо сдавать эстонский, который для большинства русских очень сложен в освоении. Именно с этой проблемой Людмила и столкнулась в 19 лет — диплом об окончании школы вот-вот получит, но куда деваться? Уезжать в Россию не хотелось, да и сложно: знакомых нет, жить негде. Был, правда, и другой вариант — Германия. С Константином Людмила познакомилась по интернету. Его родственники жили в Казахстане, их сослали туда еще во время Второй мировой войны, а сам он,

столкнулся с этой проблемой и Константин. Жениться на немке — девушке, выросшей в другой культуре, было опасно. Слишком велика вероятность того, что, прожив года два вместе, они разойдутся — просто потому, что слишком по-разному понимают мир. В интернете-то Константин и обнаружил Людмилу. Они долго общались в сети, потом он приехал к ней в гости в Нарву, а вскоре предложил пожениться. Эстония — член Евросоюза, особых проблем с выездом не возникло, поэтому девушка согласилась выйти замуж и поступила в дюссельдорфский Heinrich Heine Universität.

Брак оказался настолько удачным, что приезжавшая к сестре в гости Марина тоже пожелала поехать продолжать свое обучение в Германии. Разница в возрасте составляла четыре года, так что у нее было время основательно подготовиться, выучить немецкий, дабы сразу же пойти в нормальное учебное заведение, а не на языковые курсы. Останься она в Эстонии — пришлось бы учиться на иностранном языке, который не популярен в Европе, а в Германии тоже надо учиться на иностранном, но на одном из самых распространенных в мире языке. Тем более что девушка мечтала о карьере дизайнера, а такое образование получить гораздо легче в Германии. Сейчас она уже год живет в общежитии рядом со своим учебным заведением Hochschule Niederrhein. Для обеих девушек открыты все пути — родители остались в Эстонии, и в случае чего всегда можно вернуться к ним. А если все будет хорошо, то почему бы и не жить в Германии, в одной из самых развитых стран Европы?

Валерия БЕЛЕНКОВА, МГЛУ

Русские эстонки в Германии...



ПРАВДА ЖИЗНИ

**Н**а самом деле выбор у нас невероятно велик — по территории столицы протекает более сотни всевозможных рек. Однако большинство жителей города, скорее всего, сумеют перечислить лишь самые крупные и известные. Сре-

течению купание становится довольно-таки экстремальным и вряд ли обойдется без последствий. А ведь триста лет назад река была гораздо чище, правда, и выглядела она тогда совсем по-другому. Некоторые территории, прилегающие к реке, были сильно заболочены,

явился в 60-х годах прошлого века на юго-востоке Москвы, в районе бывшей Кожуховской излучины Москвы-реки и Южного порта. Именно тогда здесь проложили спрямляющий Новинковский рукав. К имени главной столичной реки восходят названия целого

целому ряду улиц и проездов. Река Сходня (длина — 47 км), несущая свои воды от Зеленограда и впадающая в Москву-реку на северо-западе столицы, дала имя не только крупному микрорайону городского округа Химки и железнодорожной станции Ленинградского на-

ли порой называют в честь крупных рек. Однако известны случаи, когда улицы, названные в честь водных артерий, оказываются в разы длиннее и шире, чем эти самые речушки, давшие магистралям свои имена. К примеру, коротенькая речка Барышиха (длина — око-



# РЕЧНЫЕ ИСТОРИИ

ди них, конечно же, будет Москва-река и ее основные притоки, частично находящиеся в черте города, — реки Яуза, Сходня, Сетунь...

Также многие наверняка вспомнят Неглинку, которая уже около двух сотен лет практически не видна москвичам, поскольку в 1819 году почти полностью была заключена в трубу. Вообще, за последние два века в столице были засыпаны или заключены в трубы и коллекторы сотни мелких речек, ручейков, прудов и болот. Помимо Неглинки в трубах текут московские реки Пресня, Таракановка, Нищенка и другие.

И все же в нашем городе довольно много малых рек, текущих в открытом русле. К примеру, на юге столицы находится речка Городня, питающая Борисовские и Царицынские пруды. Почти на всем своем протяжении — а длина ее составляет 16 километров — Городня проходит по поверхности. Большой частью в открытом русле на юго-западе Москвы течет река Раменка и ее приток Очаковка. Жители севера и северо-востока столицы могут увидеть реку Чермянку, значительная часть которой также течет в открытом русле.

И все же главная — Москва-река. Ее общая длина составляет около 500 километров, из них в черте столицы — около 80 километров. По территории города Москва-река несет свои воды с северо-запада на юго-восток, причем в разных частях столицы река выглядит по-разному: меняется ее ширина, глубина и химический состав. Если в районе знаменитого Серебряного бора в Москве-реке еще можно более-менее безопасно купаться, то уже через несколько километров ниже по

периодически случались наводнения.

Еще во второй половине XVIII века в самом центре Москвы был прорыт Водоотводный канал. В XX веке в рамках плана обводнения города, входящего в Генплан реконструкции сто-

ряда городских магистралей и прочих интересных объектов. Да что там говорить, российская столица сама получила имя в честь реки, а не наоборот, как думают многие. В самом центре столицы находятся Москворецкая улица и Москворецкая на-

правления Октябрьской железной дороги, но и Сходненской улице, проезду и тупику, а также станции метро, находящимся в районах Покровское-Стрешнево и Южное Тушино. На севере столицы находится Лихоборская набережная, названная в

ло 2,7 км), частично заключенная в трубу, дала имя одной из главных улиц района Митино. Любопытно, что улица Барышиха почти на целый километр длиннее одноименной реки. Впрочем, Барышиха — далеко не единственная малая река в Москве, в честь которой названа крупная городская магистраль. На востоке Москвы в новом районе Кожухово есть улица Рудневка, получившее свое имя в честь малой реки, которая частично течет почти параллельно магистрали. Некоторые жители этой улицы «свою» реку никогда не видели, поскольку, во-первых, течет она в некотором отдалении от жилых кварталов, вдобавок к этому гораздо ближе к ней находятся проезжие части других магистралей района — улиц Лухмановская и Медведева, а во-вторых, практически на всем своем протяжении Рудневка больше похожа не на полноценную водную артерию, а на малозаметный узенький ручеек.

Уверен, что все московские реки со временем обязательно возродятся, перестанут внешне напоминать грязные канавы и смогут стать настоящим украшением нашего города. Впрочем, окунуться в них во время столичной жары все равно не получится, ведь большинство рек, протекающих по территории города, реками называются только условно — их зачастую можно без труда перепрыгнуть, а глубина многих водных артерий — по пояс или даже по колено человеку. Такие вот истории. Так что если столичная жара вас окончательно замучает, ищите водоемы поглубже.

Станислав СЕКРЕТОВ,  
МПУ



**Осталось пережить еще совсем чуть-чуть — и после года мучений у студентов начнутся долгожданные летние каникулы. Некоторые проводят каникулы за городом, другие отправляются к южным морям, третьи — едут за границу, но есть и те, кто по разным причинам остается в душной столице. Бывают деньки, когда московская жара совершенно непреклонна — так и хочется окунуться в какой-нибудь прохладный водоем, но...**

лицы 1935 года, проложили несколько искусственных каналов-спрямлений в излучинах Москвы-реки. На северо-западе нашего города были построены Хорошевское и Карамышевское спрямления. В связи с образованием этих каналов Серебряный бор и Мневниковская пойма, по сути, стали островами. Еще один крупный остров, а точнее полуостров, по-

бережная, а также Большой и Малый Москворецкие мосты. Также топоним Москвы-реки четко просматривается в названиях сразу двух районов — Замоскворечья и Москворечья-Сабурова. В районе Москворечья-Сабурова расположены улица и железнодорожная платформа Москворечье. Есть в нашем городе и другие реки, которые дали названия

в честь реки Лихоборки (длина — 16 км) — одной из крупнейших притоков Яузы. Яуза, будучи второй по величине рекой столицы (длина — 48 км), также оставила свой след на карте московских улиц. В честь реки названы Яузская улица, Яузский бульвар и площадь Яузские ворота в центре города. Нет ничего удивительного в том, что московские магистра-

МОСКВА НА МОСКВЕ

По площади и на месте Гоголевского бульвара до 1870-х годов протекал бурный ручей, бравший начало из Козьего болота (нынешние Патриаршие пруды), и впадавший в Москву-реку. Во времена весеннего половодья и летних ливней ручей сильно разливался и доставлял немало хлопот москвичам. Кроме того, мощный поток воды прорыл по руслу овраг, за что и получил название — Черторый. «Черт этот овраг рыл», — говорили суеверные крестьяне.

Местность вокруг стала называться Черторьем (позже — Чертольем), а ближайшая улица — Большой Чертольской. Это нынешняя Пречистенка. Поменяла свое название улица в XVII веке. Дело в том, что в старину по ней ездили на богомолье к Новодевичьему монастырю, где хранилась Смоленская икона Божией Матери — одна из самых почитаемых в православной Москве святынь. Благочестивый царь Алексей Михайлович счел кощунством совершать крестный ход по улице со столь неуместным названием и в 1658 году повелел переименовать Большую Чертольскую в Пречистенскую — в честь иконы Пречистой Божией Матери. Со временем название сократилось до знакомого — Пречистенка.

Пречистенскими стали называться и Чертольские ворота Белого города. Такое же имя до 1924 года носил устроенный вскоре после пожара 1812 года бульвар.

Прогуливаясь по Гоголевскому бульвару, стоит обязательно заглянуть в знаменитый московский переулок Сивцев Вражек. Свое необычное имя он получил благодаря речке Сивке — левому притоку Черторья. Несмотря на маленькую длину (менее километра), она тоже отличалась буйным нравом: по руслу образовался овражек, который прозвали сивцевым. Отсюда современное — Сивцев Вражек. Сама речка получила имя благодаря сивому (серому) цвету воды.

В разные времена здесь жили писатели Иван Тургенев, Сергей Аксаков, Лев Толстой, Марина Цветаева, Михаил Шолохов, художник Михаил Нестеров, и другие. В память о многих из них на стенах домов висят мемориальные доски, а в доме № 27 находится Государственный литературный музей А. И. Герцена.

Так же, как и Гоголевский, Никитский бульвар был устроен вскоре после пожара 1812 года. Название он получил по Никитским (ранее — Смоленским) воротам Белого города, а те в свою очередь — по Большой Никитской улице и находившемуся на ней Никитскому монастырю, основанному в XVI веке Никитой Романовичем Юрьевым. В 1950 году бульвар был переименован в Суворовский, в честь 150-летия со дня смерти великого полководца, жившего неподалеку.

Начало Никитского бульвара в 1960-х годах было поглощено транспортным тоннелем, поэтому не удивляйтесь, что нумерация домов начинается с 5 и 6.

На участке под № 6 раньше находился дом, о котором не могу не сказать несколько слов. В



1820-е годы этот дом принадлежал директору Императорских театров Федору Кокоскину. Тогда здесь располагались репетиционные комнаты Малого и Большого театров, репетировали Щепкин и Мочалов. В 1823 году в доме образовался литературный салон Марии Дмитриевны Львовой-Синецкой, актрисы Малого театра,

который посещали Пушкин, Вяземский, Грибоедов, Крылов, Гнедич и многие другие. В конце 1830-х годов хозяином дома (который, кстати, с тех пор прозвали «соловьиным») становится известный композитор Александр Варламов. Именно здесь были написаны известные каждому романсы «Гори, гори, моя звезда», «На

заре ты ее не буди», «Я встретил Вас и все былое» и другие — всего более 75! А в 1997 году дом был снесен. Такой «подарок» получила Москва к своему 850-летию... Образовавшийся на месте «соловьиного» дома пустырь позволяет разглядеть здание знаменитого Моссельпрома (Калашный переулок, д. 2/10). Со школы

но — Америке. Его даже называли какое-то время первым советским небоскребом. Внутри дом был выдержан в офисном стиле: длинные узкие коридоры с маленькими кабинетами по обеим сторонам, строгость и простота в отделке и просторные залы для сбора большого количества людей. Все для нужд госучреждения. Правда, когда дом стал жилым, преиму-



# БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО. ЧАСТЬ 1.

**Сегодня мы отправимся гулять по двум бульварам — Гоголевскому и Никитскому. Началом Гоголевского бульвара можно считать площадь Пречистенские ворота, где пересекаются улицы Пречистенка, Остоженка, Волхонка, Соимоновский проезд и собственно Гоголевский бульвар, а также находится наземный павильон станции метро «Кропоткинская». Когда-то здесь находилась одна из проездных башен Белого города. Башни давно нет, но название хранит память о тех далеких временах.**



эта организация знакома нам по лозунгу, придуманному В. Маяковским: «Нигде кроме, как в Моссельпроме!». Впрочем, не менее известно мнение на этот счет булгаковского героя пса Шарика: «Нигде кроме такой отравы не получите, как в Моссельпроме».

Здание начали возводить еще в 1912 году, однако на следующий год оно рухнуло. Автора проекта посадили, а о развалинах на долгое время забыли. Сначала грянули первая мировая и гражданская войны, потом налетел вихрь революции. О груде кирпичей в Калашном переулке вспомнили в 1923 году и решили строить здесь главную контору Моссельпрома — Московского губернского объединения предприятий по переработке продуктов сельскохозяйственной промышленности. Организация со столь длинным названием была призвана противостоять произволу эппманов. Само здание тоже было построено как ответ капиталистическому Западу, а имен-

щества такой планировки превратились в недостатки.

А в доме № 8а, где ныне находится Центральный дом журналистов, когда-то жили друзья А. С. Пушкина Сергей Киселев и Дмитрий Свербеев. По пятницам у Свербеева собиралась литературная Москва: А. И. Тургенев, Н. М. Языков, Н. В. Гоголь, П. Я. Чаадаев...

Прямо напротив этого дома, находится еще один литературный дом — №7. Здесь в декабре 1848 года вскоре после возвращения из длительного заграничного путешествия поселился Н.В. Гоголь. В гостиной первого этажа 5 ноября 1851 года проходило авторское чтение «Ревизора» для актеров Малого театра во главе с Щепкиным. В этом же доме в ночь на 12 февраля следующего года, за десять дней до смерти, Гоголь сжег рукопись второго тома «Мертвых душ». Во дворе дома стоит знаменитый памятник Гоголю работы скульптора Андреева.

В одном из следующих номеров мы прогуляемся по самому знаменитому бульвару Бульварного кольца — Тверскому.

**Зинаида КОРОЛЬ, ИМЛИ**



## БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Город встретил нас безлюдной вокзальной площадью. Ехавшие в поезде пенсионеры быстро куда-то скрылись, узнать, где центр города стало не у кого. Неподалеку от площади мы обнаружили довольно подробную карту.

Надо признать, к поездке мы подготовились не слишком хорошо — не было времени почитать о достопримечательностях (но что Выборг основан в 1293 году шведами, а поселения здесь существовали гораздо раньше мы все же знали) и распечатать план. Идти пришлось почти наугад, но направление мы уже определили. Оказалось, что все находится близко, просто несравнимо с московскими мерками. Сразу же увидели круглую башню, рынок, где некоторые продавцы разговаривают на финском так же, как и на русском, купили перекусить и отправились дальше. Круглая башня сохранилась в трудные времена только потому, что там устроили ресторан. Присоединившись ненадолго к проходящей экскурсии, мы узнали, что был период, когда ее использовали как тюрьму для заблудших животных. Хозяин мог получить своего питомца только в том случае, если заплатит штраф. Идя вдоль залива, мы просто

# ВНУТРИ ВИИПУРИ

Наше путешествие в Выборг, конечно же, началось с поездки в Петербург. Поезд попался неудачный — в 3.30 нас уже разбудили, чтобы в 5 отправиться на утренний питерский воздух. Пытаясь с помощью кофе проснуться, мы направились на Финляндский вокзал, чтобы сесть на экспресс до Выборга. Билет, как ни странно, стоит столько же, сколько на обычную электричку, идущую со всеми остановками — 196 рублей. В экспрессе мягкие кресла и даже есть небольшой вагон-бар. Ехать довольно долго, часа два. Мы пытались поспать, но получалось с переменным успехом.

вы», но оказалось, что это невозможно. Две лестницы на разных берегах уходят в воду, лодок поблизости нет. Несмотря на то что музеев мы в парке не нашли и все здания были закрыты или заколочены, плату за вход все же берут. Будем надеяться, что это поможет держать все в чистоте. Реставрационные работы идут крайне медленно. В свое время почти все павильоны были разрушены, захоронения на «Острове мертвых» осквернены, а пруды высохли. Возвращаясь назад, мы встретили совсем ручную белку — она попросила и охотно позволяла себя фотографировать. Автобус обратно ходит нечасто. Добравшись снова до Выборгского замка, мы отправились на экскурсию. На башню Святого Олафа нельзя было подняться, с лета она стоит в лесах, но зато можно осмотреть музейные залы. В замке узниками когда-то были декабристы, а сам он, как и город, переходил из рук в руки. Слушая экскурсовода, я уже сбилась со счета, сколько раз Виипури менял хозяев. Кажется, город переживает сейчас не самые лучшие времена, но, судя по статистике, работу тут найти можно. Впереди масса реставрационных работ, но город по-прежнему хранит неповторимую атмосферу.

Светлана РУЦКАЯ



уперлись в Выборгский замок на острове. Было еще слишком рано, экскурсий не проводили. Мы поднялись на холм, посмотрели часовую башню, место, где решили обедать позже, магазин со странным названием «Бабушки + Дедушки» и отправились в сторону Монрепо через Анненские укрепления. Монрепо — это парк на берегу Выборгского залива. Природа тут ближе к северной, с небольшими деревьями и большими камнями. Нет, конечно, ог-

ромные парковые деревья тут тоже есть, но все сильно отличается от того, что привык видеть столичный житель. Скорее Монрепо можно сравнить со шведским или финским парком. В центре залива, окруженный высокими каменными берегами с несколькими беседками, которые располагают исключительно к раздумьям. Но, естественно, надписи типа «Здесь был Вася» тоже есть. Нам очень хотелось попасть на остров с жутким названием «Остров мерт-

**«МОСКОВСКОМУ СТУДЕНТУ»  
ТРЕБУЮТСЯ СТУДЕНТЫ  
для опытов (журналистских). Добровольцев  
просим писать на e-mail: a.voronkov@mtu-net.ru**

Межвузовский литературный форум им.Н.С.Гумилёва «Осиянное слово»  
приглашает начинающих писателей и законченных графоманов

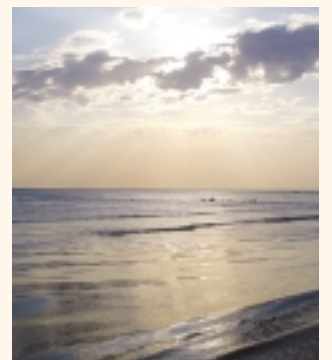
В программе Форума:  
Литературные мастер-классы членов Жюри (в том числе Председателя Жюри)  
Летняя открытая литературная школа в Подмоскovie (Коломенский район)  
Заключительный литературный семинар в подмосковном Переделкине

**Присоединяйтесь, ждём!**

Оставляйте заявки на нашем сайте: <http://osiyannoye-slovo.ru>

## СКОРО КАНИКУЛЫ!

МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ приглашает с 19 июля по 22 сентября этого года в спортивно-оздоровительный лагерь «Зодиак». Расположен лагерь в городе Анапе, поселке Витязево. Стоимость путевки на 14 дней — 16520 рублей. Студентам-членам профсоюза скидка — 4000 рублей.



Заявки подавать в орготдел МГО ПРОИМ Наталье Александровне Сафоновой.  
Тел./факс: (495) 688-87-65,  
e-mail: [sna@pronm.ru](mailto:sna@pronm.ru)

МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ №6 (97)

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ  
ГАЗЕТА МГО ПРОФСОЮЗА  
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №1-01183 от 20.06.03  
Выдано Центральным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Редакционный совет:  
Сергей Кузин, Марина Иванова,  
Наталья Сафонова, Владимир Юдин, Ирина Гуркина

Главный редактор:  
Юлия ВОРОНКОВА  
e-mail: [a.voronkov@mtu-net.ru](mailto:a.voronkov@mtu-net.ru)

Фото: Мария Ружевич,  
Анна Воронина, Светлана  
Ружика, Андрей Галигузов,  
Станислав Секретов,  
Зинаида Король

Дизайн, верстка:  
Алексей Воронков  
Корректура:  
Валентина Трелина

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
Московская городская  
организация профсоюза  
работников народного  
образования и науки  
Российской Федерации.

Редакция: Москва, 129010,  
Протопоповский пер., 25,  
МГО ПРОИМ,  
[www.moscow-student.ru](http://www.moscow-student.ru)  
Тел./факс: (495) 688-4010,  
e-mail: [info@pronm.ru](mailto:info@pronm.ru)

Точка зрения авторов может не  
совпадать с точкой зрения  
редакции. При перепечатке мате-  
риалов необходимо уведомить  
редакцию. Ссылка на «Москов-  
ский студент» обязательна.  
© «Московский студент», 2010

Газета «Московский студент»  
не несет ответственности за содер-  
жание рекламных материалов и объ-  
явлений. По вопросам размещения  
рекламы обращайтесь по e-mail:  
[a.voronkov@mtu-net.ru](mailto:a.voronkov@mtu-net.ru)  
Бесплатно распространяется  
в московских вузах.

По вопросам распространения  
обращайтесь в профкомы  
вузов или в редакцию  
по тел.: (495) 688-4010.

Тираж 10 000 экз.  
Подписано в печать: 31.05.10.